

Tirso de Molina

Gabriel Téllez nació en Madrid, en 1579. Fue monje mercedario, aunque poco se sabe de su vida. En su obra dramática se mantuvo fiel a Lope de Vega, del que sólo se diferencia por el análisis más profundo de la psicología de sus protagonistas, en especial en los tipos femeninos. Se le atribuyen dos obras de contenido filosófico de gran importancia: "El burlador de Sevilla", que introdujo el tema del libertino don Juan Tenorio en la literatura universal, y "El condenado por desconfiado", en la que trató el tema de la arrogancia del hombre frente a la gracia divina y la importancia del libre albedrío. Defendió la comedia como un espectáculo total y la función del comediógrafo de entretener y divertir. Murió en Almazán, en 1648.



Responde a las siguientes preguntas

- ¿Quién es el autor de la obra?

- ¿A qué género pertenece?

- ¿Cómo está escrita la obra?

- Nombra cuatro obras del autor

- ¿Quién escribió el villancio (¡Oh, qué bien que baila Gil!)?

Enumera temas universales que trata la obra

El corral de comedias (completa los recuadros)

tertulia literaria, escenario, corredores laterales, foso, patio, cazuela, alojería, músicos



Responde a las siguientes preguntas

- Escribe tres adjetivos que definan a estos personajes.

DON MARTÍN

DOÑA JUANA

DOÑA INÉS

CARAMANCHEL

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- ¿Por quién se hace pasar Caramanchel para verificar la identidad de su amo?

- ¿De qué personaje femenino se disfraza doña Juana para engañar a Don Martín?

- ¿Qué tres personajes se hacen pasar por Don Gil?
