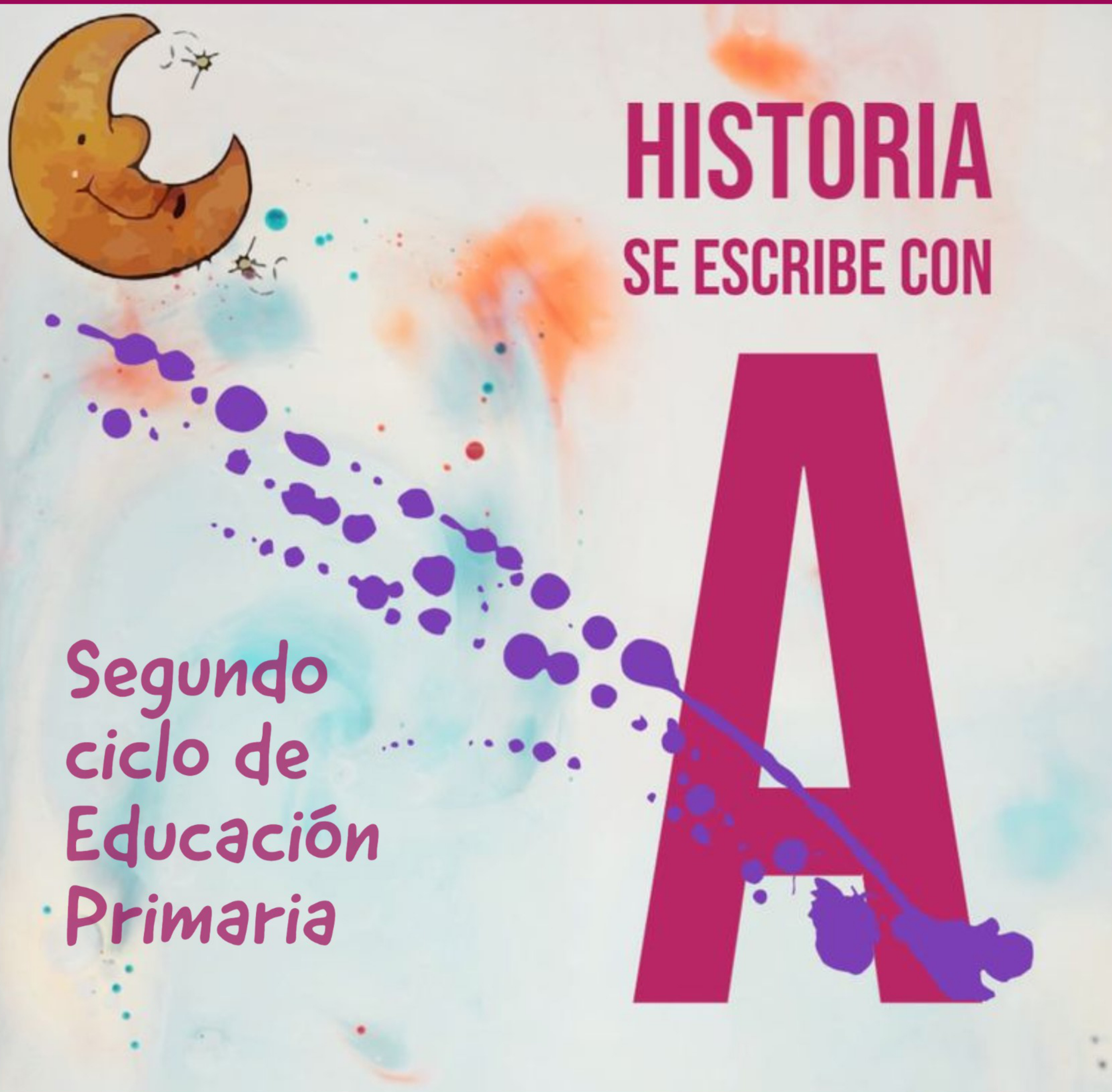


# ACTIVIDADES PARA TRABAJAR



## EN EL AULA

En la luna teatro educativo



**HISTORIA  
SE ESCRIBE CON**

Segundo  
ciclo de  
Educación  
Primaria

**A**





# *Actividades Historia se escribe con A (Segundo Ciclo de Educación Primaria) Actividades previas a la representación Actividad 1: Berta Wilhelmi*

Berta Wilhelmi nació en Alemania, en 1870. Fue a la edad de los 12 años cuando, junto con su familia, llega a Granada para fundar una fábrica de papel tras haberse incendiado la que poseían en Alemania. A Berta le encantaban las abejas y de hecho escribió un tratado sobre cómo cuidar de ellas.

Berta defendió siempre que las mujeres podían dedicarse a todas las profesiones. Fundó una escuela en su pueblo, Pinos Genil, en la que niños y niñas podían estudiar. También luchó por la igualdad entre pobres y ricos. Y por llevar a las escuelas la higiene y la salud.

En 1923 fundó un hospital para enfermos de tuberculosis.

Cuando murió dejó un legado lleno huellas dedicadas a la lucha por la igualdad y el libre acceso de todos y todas a la educación y a la salud.

Tras leer este breve resumen, enseñar a los/as alumnos/as el retrato de Berta.

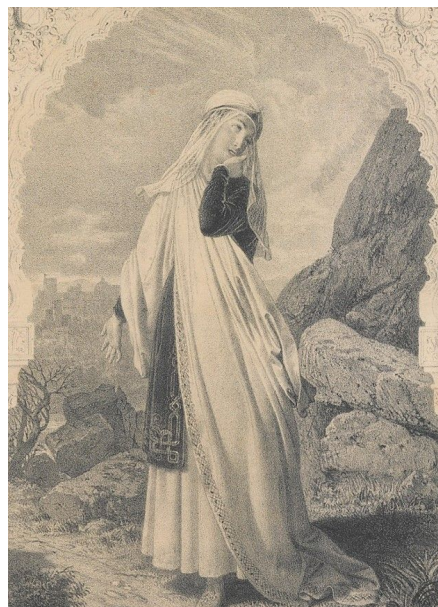




## Actividad 2: Aixa, La Honesta

Te proponemos que comentes con tus alumnos/as quién fue Aixa, así les encantará conocerla en persona.

Aixa fue reina de Granada llamada Aisha al-Hurra (La Honesta) y conocida en la tradición española como Aixa; los musulmanes también la llamaban Fátima la Horra (traducido como "honrada"). Vivió en el siglo XV y fue esposa de Muley Hacén y madre de Boabdil el Chico, a quien ayudó, con el apoyo de los Abencerrajes, a acceder al trono de Granada. Favorecedora de las intrigas palaciegas y rival de Zoraida (Isabel de Solís), fue el alma de la resistencia contra los Reyes Católicos y acompañó en 1493 a su hijo a Fez, al exilio, donde murió al poco tiempo. Esta es la imagen de Aixa, tal y como se recoge en este cuadro. ¿Te la imaginabas así?



## Actividad 3: Mariana Pineda y la bandera prohibida

A continuación, vamos a hablar un poco de Mariana Pineda. Su historia es muy interesante y seguro que a los niños y niñas les gusta mucho conocerla.

Mariana Pineda y la bandera liberal  
Mariana Pineda nació en Granada en 1804. Sus padres murieron siendo ella muy pequeña y aunque las personas que la cuidaban le robaron todo el dinero que le dejaron sus padres, Mariana demostró desde pequeña que era una niña muy valiente.

A Mariana le encantaba la libertad y la igualdad, pero esto iba en contra del rey, que perseguía a todos y todas los que eran contrarios a sus ideas. Un día la policía entró en casa de Mariana y dejó una bandera con tres palabras prohibidas acusando a Mariana de haberla bordado. Las tres palabras eran Igualdad, Libertad y Ley y por causa de esta bandera, Mariana fue condenada a muerte.

Este es un cuadro en el que se ve a Mariana Pineda durante el proceso en el que fue juzgada.



## Actividad 4: Agustina González, la zapatera

Conocer a Agustina González ayudará a los niños y niñas a comprender mejor nuestra historia. Ahí van unas pinceladas.

### Agustina González y el futurismo

Nacida el 4 de abril de 1891 en el Albaicín, Granada.

Fue una política, artista y escritora. Perteneció a la generación de Federico García Lorca y existe la opinión de que el autor pudo inspirarse en ella para dotar de carácter a la protagonista de "La zapatera prodigiosa" y para la Amelia de "La Casa de Bernarda Alba". Su familia poseía una zapatería en la calle Mesones de Granada, de ahí su apodo. Ella misma ocultó su nombre bajo los seudónimos de Amelia y Paulina, con los que firmó alguna de sus pinturas y escritos.

Le encantaba la astronomía y escribió un Ideario Futurista en el que hablaba, entre otras cosas, de una nueva forma de escribir.

Como quería sentirse libre, se vestía de hombre para poder salir con más libertad. Finalmente fue detenida y condenada a muerte.

Esta es Agustina González ¿te la imaginabas así?







## Actividad 5: María de la O Lejárraga

María no firma sus libros

María de la O Lejárraga nació en 1874 y murió justo 100 años después, en 1974. Luchó por los derechos de la mujer y fue una gran escritora. Sin embargo, siempre firmó con el nombre de su marido, concediéndole a él el éxito y la fama. Incluso después de enviudar, adoptó los apellidos de su esposo para firmar muchas de sus obras como María Martínez Sierra.

los veintitrés años conoció a Gregorio Martínez Sierra, un joven de diecisiete años al que le gustaba el teatro y escribir poemas. Se casaron tres años más tarde, en 1900 y durante muchos años, sus escritos, ensayos, libretos y piezas de teatro los firmó con el nombre de su marido, Gregorio Martínez Sierra.

Destacan los libretos de El amor brujo y el argumento de El sombrero de tres picos para el compositor Manuel de Falla, que se convirtieron en grandes éxitos e hicieron de Gregorio Martínez Sierra un autor de renombre internacional, ya que iban firmados con su nombre.

Sus ideas y actividades hicieron que tuviera que irse durante la Guerra Civil Murió casi centenaria en Buenos Aires (Argentina) en 1974.





## *Actividades para después de la representación de teatro.*

### *Actividad 1: ¿Cuánto sabes sobre las mujeres de “Historia se escribe con A”?*

Lee atentamente las preguntas y elige la respuesta correcta.

1. ¿A cuál de nuestras protagonistas le gustan las abejas?

- Berta Wilhelmi
- Aixa
- Agustina González
- Mariana Pineda

2. ¿A qué mujer le gustaba bordar?

- María de la O Lejárraga
- Aixa
- Berta Wilhelmi
- Mariana Pineda

3. ¿Qué mujer se vestía de hombre para poder disfrutar de su libertad?

- Aixa
- Agustina González
- María de la O Lejárraga
- Berta Wilhelmi

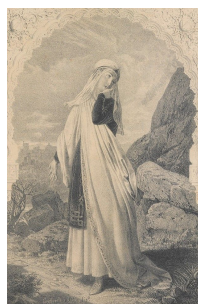
4. ¿Qué mujer firmaba sus libros con el nombre de su marido?

- Berta Wilhelmi
- Agustina González
- María de la O Lejárraga
- Mariana Pineda



## Actividad 2: ¿De dónde son las protagonistas de nuestra historia?

Algunas de nuestras protagonistas nacieron en Granada, pero otras llegaron a nuestra provincia desde otras ciudades y países. ¿Sabrías unir a nuestras protagonistas con sus lugares de origen?







## Actividad 3: Una mirada violeta a nuestro árbol familiar

Pedimos a niñas y niños que pregunten acerca de las mujeres de su familia, para conocer cómo vivían, en qué trabajaban, qué podían hacer y qué no... Es suficiente con remontarse tres generaciones atrás (bisabuela, abuela y madre). También se puede preguntar a otros familiares o amistades de la familia.

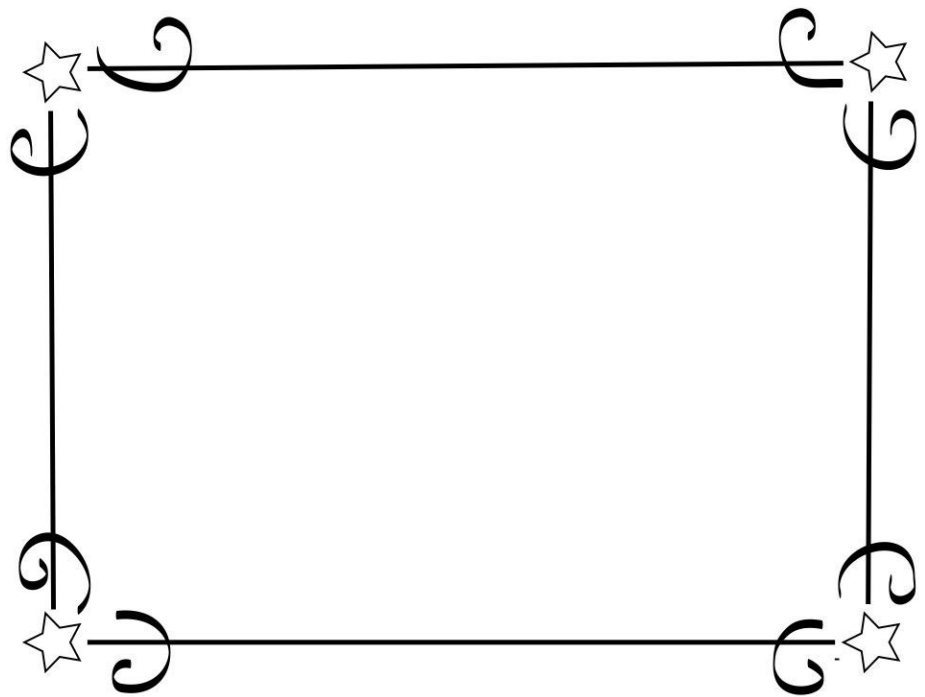
- Podemos reflejar esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Después, ponemos en común con el grupo la evolución de la mujer en cada familia.
- Reflexionamos acerca de cómo han cambiado las condiciones de vida para la mujer a lo largo de las generaciones: hace relativamente poco tiempo, las mujeres no tenían muchos de los derechos que poseen en la actualidad, incluso podían parecer insólitos.





## Actividad 4: Vamos a investigar un poco

Hemos conocido a varias mujeres granadinas (o que vivieron en Granada) y que han aportado grandes cosas para que hoy en día las mujeres tengas los mismos derechos que los hombres. Pero hay más mujeres, muchas más. Busca información sobre alguna de ellas, imprime una foto o imagen, recórtala y pégala en este marco. Luego rellena tres o cuatro líneas con información sobre la mujer que hayas investigado.



---

---

---

---

---







## Actividad 5: Somos iguales somos responsables

### Igualdad y corresponsabilidad

Entregamos papel y bolígrafo a todos los niños y hacemos que escriban un listado de tareas cotidianas que hacen los diferentes miembros de su familia. Al lado de cada una de las tareas deberán poner el nombre de quién la realiza. A las tareas domésticas hay que añadir otras como el trabajo, el estudio o las actividades extraescolares. Cada una suma un punto en el casillero del miembro de la familia. De este modo, los niños verán quién ocupa más tiempo en el trabajo diario. La segunda parte de la actividad sería fomentar la corresponsabilidad y redistribuir las tareas entre los miembros de la familia.

Un ejemplo de tabla sería este:

TAREAS	NOMBRE DE LA PERSONA QUE REALIZA LA TAREA				
Hacer la comida					
Hacer la compra					
Limpieza de la casa					
Cuidado de las personas (abuelos/as, niños/as)					
Trabajo fuera de casa					
Colegio/Instituto					
Actividades Extraescolares					
TOTAL					





## Actividad 6: ¿Quién me cuida?

En nuestra obra de teatro sale el personaje de Dolores. Es una sirvienta que ayuda a Mariana Pineda. Las personas que se dedican al servicio hacen un trabajo que merece mucho respeto y reconocimiento. Generalmente, el cuidado de las personas y las labores de limpieza y otros servicios son desarrollados por mujeres.

Reflexionamos en clase a través de las siguientes preguntas:

- ¿Siempre os cuida la misma persona?
- ¿Quién cuidaba a tu mamá y a tu papá cuando eran pequeños?
- ¿Alguna vez le habéis dado las gracias por cuidaros?
- ¿Creéis que es importante lo que hace?
- ¿Qué regalo podemos hacer para darles las gracias?
- ¿Cómo demostramos nuestro cariño por cuidarlos?

