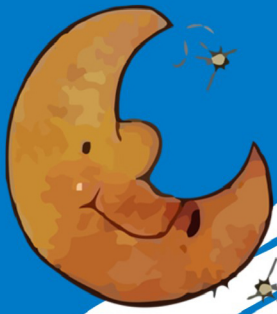
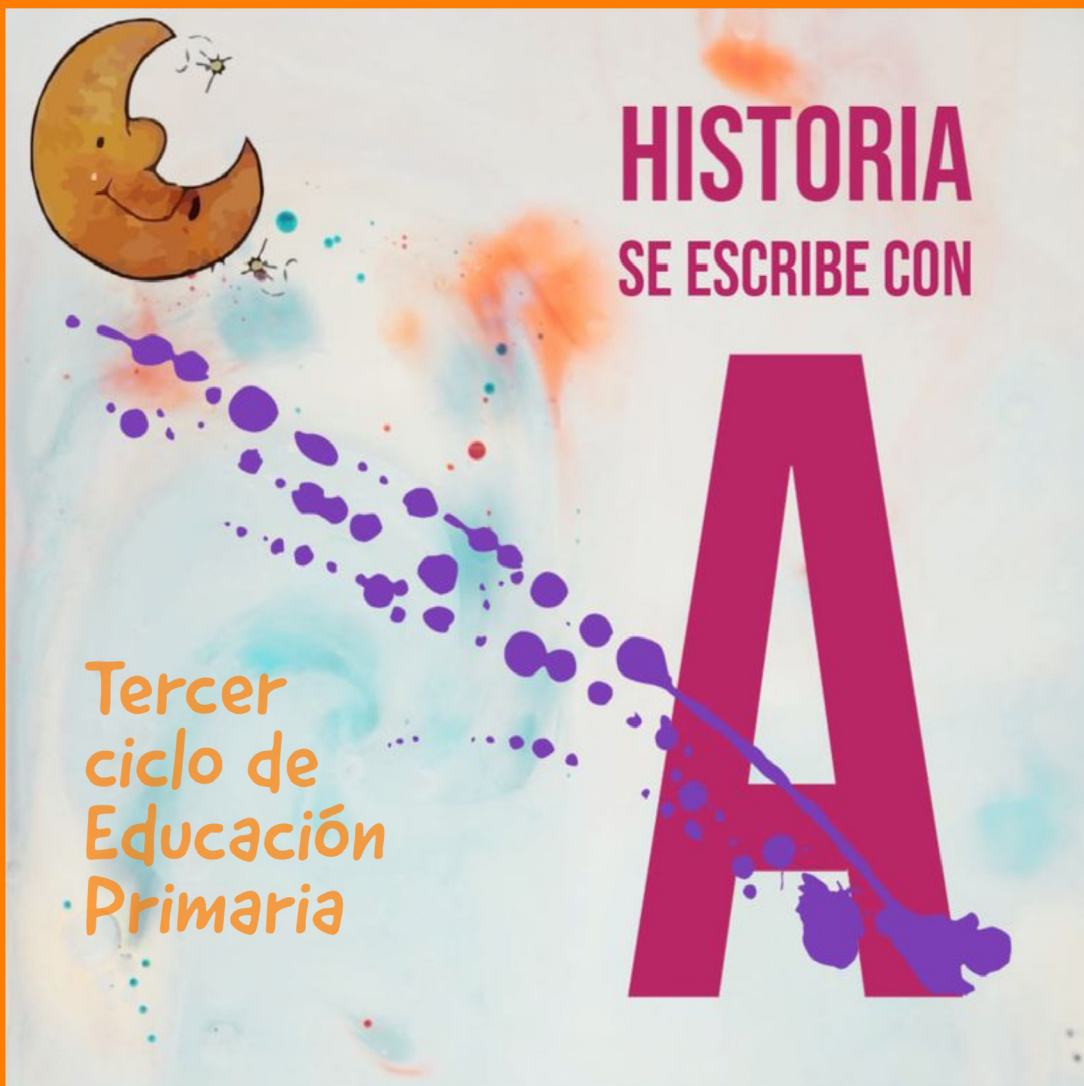


# ACTIVIDADES PARA TRABAJAR



## EN EL AULA

En la luna teatro educativo





# Actividades Historia se escribe con A (Tercer Ciclo de Educación Primaria)

## Actividades previas a la representación (información sobre los personajes)

### Actividad 1: Berta Wilhelmi



Berta Wilhelmi nació en Alemania, en 1870. Fue a la edad de los 12 años cuando, junto con su familia, llega a Granada para fundar una fábrica de papel tras haberse incendiado la que poseían en Alemania. A Berta le encantaban las abejas y de hecho escribió un tratado sobre cómo cuidar de ellas.

Berta defendió siempre que las mujeres podían dedicarse a todas las profesiones. Fundó una escuela en su pueblo, Pinos Genil, en la que niños y niñas podían estudiar. También luchó por la igualdad entre pobres y ricos. Y por llevar a las escuelas la higiene y la salud. Creó una escuela de verano en Almuñecar y fue una firme defensora de la alimentación saludable.

En 1923 fundó un hospital en la Alfaguara para los enfermos de tuberculosis; en aquella época fue una enfermedad terrible y el propio hermano de Bertha murió de esta enfermedad. Hay una anécdota sobre el hospital de Bertha Wilhelmi. Durante la guerra fue utilizado por los soldados y luego cayó en desuso. Hay gente que cree que hay espíritus en la casa y muchos programas de televisión se han desplazado allí para comprobar si la leyenda es cierta.

Cuando Berta murió dejó un legado lleno de huellas dedicadas a la lucha por la igualdad y el libre acceso de todos y todas a la educación y a la salud.

Os proponemos ver en clase este vídeo sobre el hospital abandonado de Berta: Hospital Abandonado De Tuberculosos En La Sierra De La Alfaguara - YouTube





## Actividad 2: Aixa, La Honesta

Aixa fue reina de Granada llamada Aisha al-Hurra (La Honesta) y conocida en la tradición española como Aixa; los musulmanes también la llamaban Fátima la Horra (traducido como "honrada"). Vivió en el siglo xv y fue esposa de Muley Hacén y madre de Boabdil el Chico, a quien ayudó, con el apoyo de los Abencerrajes, a acceder al trono de Granada. Favorecedora de las intrigas palaciegas y rival de Zoraida (Isabel de Solís), fue el alma de la resistencia contra los Reyes Católicos y acompañó en 1493 a su hijo a Fez, al exilio, donde murió al poco tiempo.

La leyenda dice que, cuando iban camino de las Alpujarras, entre las actuales poblaciones de Villa de Otura y El Padul, Boabdil volvió la vista atrás llorando para contemplar Granada por última vez y Aixa le dijo «Llora como una mujer lo que no supiste defender como un hombre». Debido a esto el puerto de montaña recibe el nombre del Suspiro del Moro.

Pero esta leyenda no es verdad. Es una invención de Antonio de Guevara, obispo de Guadix y de Mondoñedo, para echarle poesía al relato que narró en 1526 a la emperatriz doña Isabel de Portugal, recién casada con Carlos V (nieta de los Reyes Católicos), durante su visita a la ciudad. Pues en realidad Boabdil supo batirse con fiereza por conservar su reino y de cuya valentía dan cuenta las fuentes historiográficas.

Hablar en clase de que estas noticias falsas (actuales fake news) se han dado a lo largo de toda la historia ¿conocen los/as alumnos/as algún ejemplo similar? Pueden traerlo a clase y compartirlo con sus compañeros/as.



## Actividad 3: Mariana Pineda y la bandera prohibida

### Mariana Pineda y la bandera liberal

Mariana Pineda nació en Granada en 1804. Sus padres murieron siendo ella muy pequeña y aunque las personas que la cuidaban le robaron todo el dinero que le dejaron sus padres, Mariana demostró desde pequeña que era una niña muy valiente.

Se casó y comenzó a frecuentar ambientes liberales. Posteriormente se implicó en un complot constitucionalista, descubierto en 1826, y en el que actuaba como intermediaria entre los liberales granadinos y los exiliados de Gibraltar. El alcalde de la ciudad, Ramón de Pedrosa y Andrade tenía órdenes de acabar con cualquier movimiento en favor de la Constitución de 1812. Fue detenida por las autoridades y juzgada aunque la declararon inocente al decir que no sabía el contenido de las cartas y otros documentos hallados en su domicilio.

Sin embargo, cuando en 1828 preparó con éxito la fuga de su primo Fernández Álvarez de Sotomayor, fue denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda «Ley, Libertad, Igualdad» y acusada de pertenecer a una conspiración liberal. Al negarse Pineda a delatar a sus supuestos cómplices, Ramón de Pedrosa, miembro de la Chancillería de Granada (y según la leyenda, secretamente enamorado de ella), decretó su ingreso en prisión. En medio de las protestas de la población, fue juzgada y condenada a morir a garrote vil. La sentencia se ejecutó en el Campo del Triunfo de Granada, mientras la bandera que había bordado era quemada.

¿Sabías que Federico García Lorca se basó en su historia para escribir la obra teatral Mariana Pineda?





## Actividad 4: Agustina González, la zapatera

Agustina González López, la Zapatera nació en 1891 en Granada y fue una innovadora y creativa escritora, artista y pensadora de la Generación del 27, también política de la Granada de entreguerras que publicó, entre otros, un libro llamado *Idearium futurismo* en el que defendía una forma más económica de escribir parecida a la que actualmente usamos en nuestros mensajes de texto por whatsapp o sms.

Agustina se vestía con la ropa de su hermano -gran sombrero, capa celeste y traje de húsar- y salía a cafetines y bares en las noches granáinas que les estaban vetados a las mujeres. Tras descubrirse sus escapadas nocturnas Agustina recibió duros tratamientos porque se consideró que estaba enferma mentalmente. Ella misma declaró su locura para evitar la cárcel. En el número 6 de la calle Mesones de Granada se encontraba la zapatería familiar en la que la autora vendía sus opúsculos, así llamaba a sus ensayos. Si hubiera sido un hombre, probablemente sería conocida como una de las escritoras más relevantes de su generación. Pero Agustina pagó muy cara sus ansias de libertad y creatividad y finalmente fue fusilada en Víznar al igual que lo fue Federico García Lorca.

Aquí os dejamos un fragmento de su *Idearium Futurista*:

### La eskritura futurista

EL sistema futurista de eskribir resuelve las difikultades ortográfikas por lo mismo ke sinplifika la Ortografía.

Este libro ba todo eskrito en futurismo, para demostrar práktikamente ke no son nesesarias siete letras del alfabeto kastellano. Lo de...





## Actividad 5: María de la O Lejárraga

María de la O Lejárraga nació en 1874 y murió justo 100 años después, en 1974. Luchó por los derechos de la mujer y fue una gran escritora. Sin embargo, siempre firmó con el nombre de su marido, concediéndole a él el éxito y la fama. Incluso después de enviudar, adoptó los apellidos de su esposo para firmar muchas de sus obras como María Martínez Sierra.

Los veintitrés años conoció a Gregorio Martínez Sierra, un joven de diecisiete años al que le gustaba el teatro y escribir poemas. Se casaron tres años más tarde, en 1900 y durante muchos años, sus escritos, ensayos, libretos y piezas de teatro los firmó con el nombre de su marido, Gregorio Martínez Sierra.

Destacan los libretos de El amor brujo y el argumento de El sombrero de tres picos para el compositor Manuel de Falla, que se convirtieron en grandes éxitos e hicieron de Gregorio Martínez Sierra un autor de renombre internacional, ya que iban firmados con su nombre. Sus ideas y actividades hicieron que tuviera que irse durante la Guerra Civil. Murió casi centenaria en Buenos Aires (Argentina) en 1974.





# Actividades para después de la representación de teatro.

## Actividad 1: ¿Cuánto sabes sobre las mujeres de “Historia se escribe con A”?

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron los principales intereses de Berta Wilhelmi?

Nombra al menos tres cosas que hiciera Berta Wilhelmi.

2. ¿Cómo se llamaba el hijo de Aixa?

3. ¿Cuál fue el castigo que recibió Mariana Pineda por apoyar la causa constitucional?

4. ¿Cómo se llamaban los libros que Agustín vendía en su zapatería?

5. ¿Cómo se llamaba el marido de María Lejárraga? ¿Qué títulos destacan entre las obras que escribió su marido y que supuestamente eran de ella?





## Actividad 2: Cuéntame un cuento



1. Explicamos algunos conceptos básicos, como machismo, igualdad o discriminación.
2. Nos dividimos en grupos y recordamos que los cuentos han sido durante generaciones herramientas educativas para niños y niñas.
3. A cada grupo se le asigna un cuento. En común deben recordar el cuento que corresponda, hacer un pequeño resumen y completar la ficha que os adjuntamos.
4. Un representante de cada grupo comenta en voz alta las características que tienen los personajes femeninos del cuento, y cuál es su papel en la historia.

Luego debatimos en base a las siguientes preguntas:

¿Podrían tener características diferentes?

A veces al principio del cuento son más independientes y aventureras, ¿por qué al final siempre acaban comportándose de manera estereotipada?

5. Reflexionamos acerca de la similitud de características entre las princesas, que tradicionalmente han constituido un ejemplo del estereotipo femenino.
6. Recordamos ahora el papel de los príncipes y los personajes masculinos: también cumplen un estereotipo de género.
7. Pensamos en las moralejas que transmiten estos cuentos: ¿parte de su mensaje es sexista?







## Anexo Actividad 2: Cuéntame un cuento

Hacer un resumen del cuento:

¿Qué características tienen las princesas y personajes femeninos del cuento?  
¿Cuál es su papel en el cuento?

¿Qué características tienen los príncipes y personajes masculinos del cuento?  
¿Cuál es su papel en el cuento?

¿Qué moraleja tiene el cuento?





## Actividad 3: Una mirada violeta a nuestro árbol familiar

Pedimos a niñas y niños que pregunten acerca de las mujeres de su familia, para conocer cómo vivían, en qué trabajaban, qué podían hacer y qué no... Es suficiente con remontarse tres generaciones atrás (bisabuela, abuela y madre). También se puede preguntar a otros familiares o amistades de la familia.

- Podemos reflejar esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Después, ponemos en común con el grupo la evolución de la mujer en cada familia.
- Reflexionamos acerca de cómo han cambiado las condiciones de vida para la mujer a lo largo de las generaciones: hace relativamente poco tiempo, las mujeres no tenían muchos de los derechos que poseen en la actualidad, incluso podían parecer insólitos.

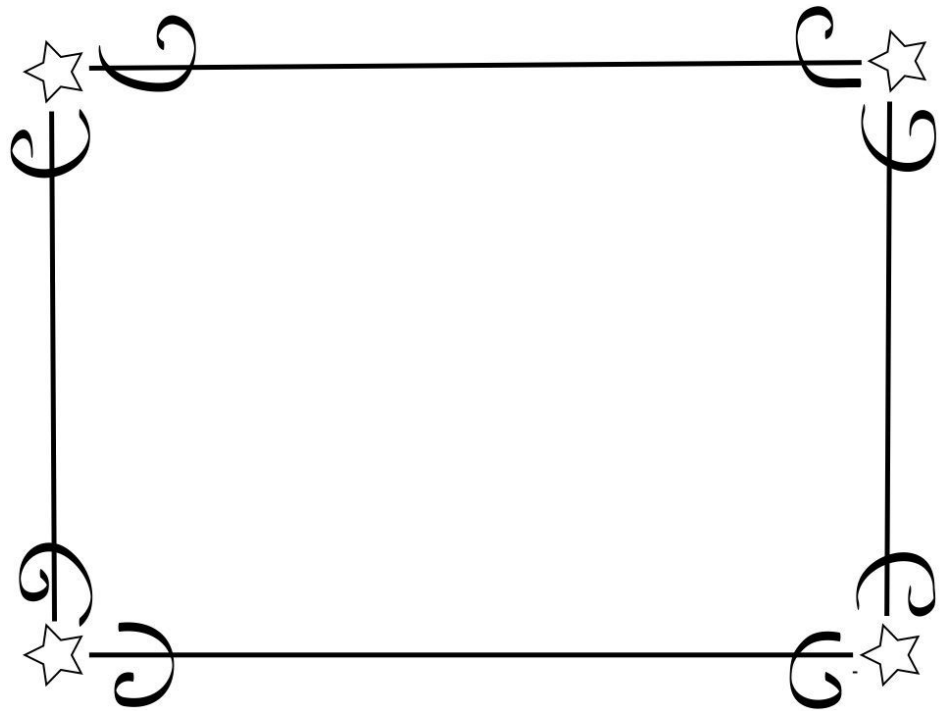




## Actividad 4: Vamos a investigar un poco

Hemos conocido a varias mujeres granadinas (o que vivieron en Granada) y que han aportado grandes cosas para que hoy en día las mujeres tengas los mismos derechos que los hombres.

Pero hay más mujeres, muchas más. Busca información sobre alguna de ellas, imprime una foto o imagen, recórtala y pégala en este marco. Luego rellena tres o cuatro líneas con información sobre la mujer que hayas investigado.



---

---

---


---

---

---



## Actividad 5: Somos iguales somos responsables



A cada alumno/a se le entrega una ficha con esta tabla. Por un lado, pondrán al lado de la tarea que corresponda quién la realiza. Por otro, sumarán los puntos obtenidos por cada miembro de la familia. De este modo, los niños verán quién ocupa más tiempo en el trabajo diario. La segunda parte de la actividad sería fomentar la corresponsabilidad y redistribuir las tareas entre los miembros de la familia.





## Anexo Actividad 5: Somos iguales somos responsables

|                                  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Nombre del miembro de la familia |  |  |  |  |  |  |
| Puntos obtenidos                 |  |  |  |  |  |  |

| TAREA                                  | Persona que realiza la tarea | TAREA                           | Persona que realiza la tarea |
|--|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Preparar el desayuno                   |                              | Hacer la comida                 |                              |
| Fregar los platos                      |                              | Limpiar los baños               |                              |
| Pasar el aspirador                     |                              | Recoger la mesa                 |                              |
| Fregar el suelo                        |                              | Hacer la cena                   |                              |
| Cuidado de mascota                     |                              | Limpiar los cristales           |                              |
| Hacer la cama                          |                              | Sacar la basura                 |                              |
| Poner la mesa                          |                              | Limpiar o lavar zapatos         |                              |
| Limpiar el polvo                       |                              | Dar de comer a la mascota       |                              |
| Regar las plantas                      |                              | Ordenar la compra               |                              |
| Tender la ropa                         |                              | Limpiar alfombras               |                              |
| Barrer el suelo                        |                              | Limpiar las cosas de la mascota |                              |
| Limpiar la habitación                  |                              | Pasar la mopa                   |                              |
| Hacer la compra                        |                              | Preparar la merienda            |                              |
| Limpiar la terraza/jardín              |                              | Arreglar electrodomésticos      |                              |
| Poner la lavadora                      |                              | Controlar facturas              |                              |
| Planchar                               |                              | Limpiar puertas                 |                              |
| Ordenar la ropa limpia                 |                              | Coser ropa                      |                              |
| Sacar el lavavajillas                  |                              | Cambiar sábanas                 |                              |
| Hacer arreglos de bricolaje en la casa |                              | Limpiar la nevera               |                              |
| Atender y cuidar a mayores y enfermos  |                              | Limpiar el horno                |                              |
| Llevar el coche al taller              |                              | Cambiar bombillas               |                              |





## *Actividad 6: ¿Qué personaje me ha causado más curiosidad?*



Muchas veces, a través de obras de teatro, libros, películas y otras experiencias, descubrimos personajes que captan nuestra atención y nos invitan a pensar y reflexionar. Os proponemos la siguiente actividad para la clase:

- ¿Qué personaje me ha causado mayor interés?
  - ¿Qué crees que ha aportado ese personaje a la historia?
- ¿Crees que sin sus aportaciones las mujeres de ahora tendrían los mismos derechos?

Respondiendo a estas cuestiones elaboramos una pequeña redacción que luego compartiremos en clase.

