

MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA PROYECTO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES 1º Y 2º BACHILLERATO

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Leemos la sinopsis del espectáculo en la página web de la compañía (www.enlalunateatro.com) o en la GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE.

¿Conocemos alguno de las obras que forman parte del espectáculo?

Lee la siguiente definición sobre VIOLENCIA DE GÉNERO:

Violencia de género

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella. En ocasiones se emplea este término para describir la violencia dirigida contra las poblaciones LGBTQI+, al referirse a la violencia relacionada con las normas de masculinidad/feminidad o a las normas de género.

¿Crees que es una definición acertada? Razona tu respuesta y compártela en clase. Podemos abrir un debate con nuestros/as compañeros/as.



ACTIVIDAD 2: ¿DETECTO A MI ALREDEDOR COMPORTAMIENTOS EN LOS QUE ESTÉ PRESENTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Lee detenidamente la siguiente información relativa a los diferentes tipos de violencia de género en el ámbito privado o doméstico:

Violencia contra mujeres y niñas en el ámbito privado

Este tipo de violencia, también llamada maltrato en el hogar o violencia de pareja, es cualquier patrón de comportamiento que se utilice para adquirir o mantener el poder y el control sobre una pareja íntima. Abarca cualquier acto físico, sexual, emocional, económico y psicológico (incluidas las amenazas de tales actos) que influya en otra persona. Esta es una de las formas más comunes de violencia que sufren las mujeres a escala mundial.

La violencia contra mujeres y niñas en el ámbito privado puede incluir:

Violencia económica

Consiste en lograr o intentar conseguir la dependencia financiera de otra persona, manteniendo para ello un control total sobre sus recursos financieros, impidiéndole acceder a ellos y prohibiéndole trabajar o asistir a la escuela.

Violencia psicológica

Consiste en provocar miedo a través de la intimidación; en amenazar con causar daño físico a una persona, su pareja o sus hijas o hijos, o con destruir sus mascotas y bienes; en someter a una persona a maltrato psicológico o en forzarla a aislarse de sus amistades, de su familia, de la escuela o del trabajo.



MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA PROYECTO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES 1º Y 2º BACHILLERATO

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

Violencia emocional

Consiste, por ejemplo, en minar la autoestima de una persona a través de críticas constantes, en infravalorar sus capacidades, insultarla o someterla a otros tipos de abuso verbal; en dañar la relación de una pareja con sus hijas o hijos; o en no permitir a la pareja ver a su familia ni a sus amistades.

Violencia física

Consiste en causar o intentar causar daño a una pareja golpeándola, propinándole patadas, quemándola, agarrándola, pellizcándola, empujándola, dándole bofetadas, tirándole del cabello, mordiéndole, denegándole atención médica u obligándola a consumir alcohol o drogas, así como empleando cualquier otro tipo de fuerza física contra ella. Puede incluir daños a la propiedad.

Violencia sexual

Conlleva obligar a una pareja a participar en un acto sexual sin su consentimiento. Véase infra para obtener más información sobre la violencia sexual.

Tras leer la información reflexionamos:

¿Crees que las situaciones violentas que se describen las sufren más las mujeres y niñas?

¿Crees que son situaciones reales o que ya no se producen con tanta frecuencia?

¿Detectas a tu alrededor algún tipo de violencia como las que se describen en el texto?



ACTIVIDAD 3: CONOCIENDO LOS TEXTOS QUE FORMAN PARTE DE LA OBRA DE TEATRO

Leemos los 4 fragmentos de los textos que forman parte de la obra de teatro que vamos a ver.

Buscamos información sobre las 3 obras de teatro y el guión cinematográfico.

¿Alguna de ellas me llama más la atención? ¿Cuál?

Una vez que has buscado información sobre las obras de teatro que forman parte de Mi tiempo tiene memoria,

¿Qué escena crees que tiene más que ver con la violencia de género?

ACTIVIDAD 4: ¿SABÍAS QUE?

Sobre Otelo, el moro de Venecia

El Síndrome de Otelo es un trastorno que se caracteriza porque la persona que lo padece está firmemente convencido de que su pareja le es infiel. Quienes padecen de este trastorno sufren delirios que les hace desarrollar una obsesión por la persona de su interés, hasta el punto de llegar a cruzar el límite hacia la locura. En este artículo te presentaremos los rasgos más resaltantes de una persona con el Síndrome de Otelo. Su nombre proviene del drama de Shakespeare Otelo. Verás un fragmento en la obra de teatro.

Sobre Casa de Muñecas

El estreno de Casa de Muñecas en su época supuso un verdadero escándalo.

Se prohibió hablar de ella en las conversaciones particulares, y se habló del caso en los púlpitos. ¿Cómo digerir la emancipación de la mujer hace casi un siglo y medio?



MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA PROYECTO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES 1º Y 2º BACHILLERATO

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

Sobre Un Tranvía llamado Deseo

Blanche Dubois es una mujer traumatizada por un suceso ocurrido en su juventud. Aunque tanto espectador como lector pueden sentirse confundidos con las versiones de ese suceso debido a la censura, ya que la película ofrece una historia ligeramente distinta. Sin embargo, el suceso principal se mantiene: su marido se suicida cuando ambos eran jóvenes. Y ella se culpa de esa muerte.

Sobre Rocco y sus hermanos

La escena final del asesinato debía tener lugar en Idroscalo, donde una joven prostituta había sido recientemente asesinada. Las autoridades no concedieron los permisos alegando una “inoportuna referencia a la realidad”.

Tras realizar las actividades previas a la representación ¿Qué esperas de la obra de teatro que vas a ver?

