

## ACTIVIDAD 1: LA VISITA AL TEATRO

Tras ver la representación y acudir al teatro reflexionamos sobre las siguientes cuestiones:

¿Qué me ha parecido la obra de teatro en general?

¿Qué te ha parecido la interpretación de la actriz y el actor?

Los elementos escenográficos -telas, tarima, luces- ¿ayudan a comprender mejor el mensaje?

En cuanto a la iluminación ¿te ha ayudado a comprender mejor el mensaje de la obra?

¿La música te ha parecido apropiada?

¿Te ha hecho reflexionar la obra de teatro?

¿Crees que este tipo de espectáculos son necesarios para concienciar sobre el problema de la violencia de género?

Escribo una pequeña crítica teatral.

Para ello puedo leer el siguiente artículo: <https://donostilandia.com/como-hacer-una-critica-teatral/>

También puedo utilizar mis palabras para contar lo que me ha parecido la obra.

Una vez escrita, nos la puedes hacer llegar a: [info@enlalunateatro.com](mailto:info@enlalunateatro.com)

## ACTIVIDAD 2: ANTES Y DESPUÉS DE VER LA OBRA DE TEATRO

En las actividades previas a la representación nos centramos en el texto 3 (Un tranvía llamado deseo).

Una vez vista la obra ¿Qué piensas de los personajes? ¿Ha cambiado tu opinión?

También tratamos el texto 2 “Casa de Muñecas”. Tras ver la escena interpretada en el teatro

¿Cambiarías tus respuestas?

## ACTIVIDAD 3: TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Para realizar esta actividad tienes que tener presente la información sobre tipos de violencia que tienes en las actividades previas a la obra de teatro. Con esa información delante, responde a la siguiente cuestión:

¿Qué tipo de violencia detectas en las diferentes escenas? Rodea con un círculo el tipo de violencia/s que hayas detectado en cada una de las escenas:

ESCENA 1

- a. Violencia económica
- b. Violencia psicológica
- c. Violencia emocional
- d. Violencia física
- e. Violencia sexual

ESCENA 1

- a. Violencia económica
- b. Violencia psicológica
- c. Violencia emocional
- d. Violencia física
- e. Violencia sexual

ESCENA 1

- a. Violencia económica
- b. Violencia psicológica
- c. Violencia emocional
- d. Violencia física
- e. Violencia sexual

ESCENA 1

- a. Violencia económica
- b. Violencia psicológica
- c. Violencia emocional
- d. Violencia física
- e. Violencia sexual

# MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA PROYECTO DIDÁCTICO

## ACTIVIDADES 2º Y 3º E.S.O.

### DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

#### ACTIVIDAD 4: ESCRIBO UNA CARTA A UNA DE LAS PROTAGONISTAS DE LA OBRA DE TEATRO

Primero recordamos a cada una de las mujeres que han formado parte de Mi tiempo no tiene memoria.

Elige la respuesta/s correcta/s en cada caso:

Desdémona es:

- a. La protagonista de la tercera escena
- b. Una prostituta
- c. La mujer de Otelo

Blanche es:

- a. La mujer de Otelo
- b. La mujer de Torvaldo Helmer
- c. La protagonista de Un Tranvía llamado Deseo

Nadia es:

- a. La protagonista de la cuarta escena
- b. Una mujer que decide viajar al Caribe
- c. La mujer de Torvaldo Helmer

Nora es:

- a. La protagonista de la cuarta escena
- b. La mujer que decide abandonar a su marido
- c. La mujer de Torvaldo Helmer

Ahora elige a una de estas mujeres.

Si pudieras hablar con ella ¿Qué le dirías?

Escribe una carta a esa mujer contándole qué te ha parecido su historia. Puedes enviárnosla a [info@enlalunateatro.com](mailto:info@enlalunateatro.com)

