



RUFINO, ESTRELLA
Y
EL BAÚL DE LOS CUENTOS



En la luna teatro

GUÍA DIDÁCTICA
DOCENTE

Presentación. Un resumen de la historia

Rufina, Estrella y el Baúl de cuentos es una obra de teatro dirigida a alumnos/as de E. Infantil y Primer ciclo de E. Primaria.

La obra comienza presentando a las dos protagonistas de nuestra historia: Rufina y Estrella. Dos mujeres que visitan pueblos y coles para contar cuentos.

Rufina es un poco despistada y siempre los desordena. Mete los cuentos en el baúl de cualquier manera y claro, cuando quieren contarlos a veces los cuentos se han desordenado o se han transformado.

En la ocasión que nos ocupa Rufina ha vuelto a desordenar el cuento que tenían preparado y Estrella se enfada un poco. Saca el primer cuento que ve en el baúl y ¡sorpresa!

Reflexionando sobre los estereotipos femeninos de los cuentos tradicionales

Cuando Estrella empieza a contar la historia se da cuenta de que es un poco "rara". Al empezar, parece el cuento de Caperucita Roja pero la protagonista de la historia se niega a llevar la cestita a su abuelita; Caperucita quiere ser una niña valiente e independiente y quiere cambiar el mundo de los cuentos.

Y así sucederá con todas y cada una de las protagonistas que forman parte de la historia: Blancanieves, la Ratita Presumida, Rapunzel, la Bruja de Hansel y Gretel y el Príncipe Azul y la Bella Durmiente.

La equivocación de Rufina nos brinda la maravillosa oportunidad de reflexionar sobre el papel que las mujeres tienen en los cuentos.

Parece que son débiles, que siempre necesitan ayuda y que siempre están al servicio de los demás, sobre todo de su príncipe azul.

Al final de la historia todas las protagonistas deciden que no quieren ser princesas. “Cuando te llaman princesa es como si te pusieran un jersey muy apretado que no te deja respirar” –dice la Bella Durmiente–. Todas tiran sus coronas y el dragón, con una ráfaga de fuego super potente, las hace desaparecer.

Los niños y las niñas forman parte de esta historia. A veces nos ayudan a recordar los cuentos, en otras ocasiones se ríen de las ocurrencias del cuento desordenado, vibran con las canciones y se divierten a la vez que reflexionan y sacan conclusiones.

Las canciones, parte fundamental de nuestra historia

Cada cuento tiene su canción. Una canción muy especial en la que cada protagonista nos cuenta lo que quiere hacer o lo que no le gusta de su papel dentro del cuento.

Las canciones, que podéis disfrutar en clase antes de la obra, son una manera muy estimulante de aprender y disfrutar. Además de esta guía y las actividades, tenéis a vuestra disposición un documento con la letra de las canciones. ¡Esperamos que las disfrutéis mucho!



Ideas para preparar la actividad

Trabajar en clase antes de ver la obra de teatro permite que los niños y las niñas disfruten y aprovechen mucho más la actividad.

Además de la GUÍA PARA EL/LA DOCENTE, tenéis a vuestra disposición las fichas para trabajar ANTES y DESPUÉS de la representación con vuestros/as alumnos/as.

Pero además os proponemos algunas ideas que os pueden ayudar a disfrutar más de Rufina, Estrella y el Baúl de cuentos:

1. Repasar en clase los cuentos que forman parte de la obra de teatro: CAPERUCITA ROJA, BLANCANIEVES, LA RATITA PRESUMIDA, RAPUNZEL, HANSEL Y GRETEL Y LA BELLA DURMIENTE.
2. Escuchar en clase las canciones y aprender alguna de ellas. El documento LETRAS DE LAS CANCIONES puede ayudaros mucho. En nuestra web: www.enlalunateatro.com y pulsando el espectáculo Rufina, Estrella y el Baúl de cuentos, encontraréis los audios de las canciones.
3. Trabajar las FICHAS con actividades. Hay para trabajar ANTES y DESPUÉS de la representación.
4. Repasar con vuestros/as alumnos/as LAS NORMAS PARA DISFRUTAR DEL TEATRO.

NORMAS PARA DISFRUTAR DEL TEATRO

Queremos agradecer la confianza depositada en esta actividad.

Llevamos 10 años dedicándonos al TEATRO EDUCATIVO y creemos que el teatro es una fuente de aprendizaje inagotable. Fomentar en los niños y las niñas el gusto por el teatro es ayudar a crear un público futuro y luchar para que el teatro siga teniendo su espacio.

Repasemos con ellos y ellas las normas para visitar el teatro:

1. Entro en el teatro de manera ordenada y hago caso en todo momento a lo que me dice mi maestro/a.
2. Me siento dónde me dicen y permanezco en la silla hasta que termine la función.
3. Debo estar en silencio para no perderme nada de la historia y para permitir que mis compañeros y compañeras puedan escuchar y disfrutar del espectáculo.
4. Si las actrices me piden que cante o aplauda puedo hacerlo. Si me preguntan algo también puedo contestar.
5. Se apagan las luces y se abre el telón. ¡Va a empezar la función! No debo gritar ni asustarme. Es normal y forma parte de la magia del teatro.
6. Una vez termine la obra aplaudo. Es la forma de mostrar con mis manos que agradezco el trabajo de todas las personas que han formado parte de la obra de teatro.
7. ¡Vuelta al cole y a clase! Ha llegado el momento de irnos. Abandono el teatro en orden y haciendo caso a todo lo que me diga mi maestro/a.