

MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA PROYECTO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES 1º Y 2º BACHILLERATO

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ME HA PARECIDO LA OBRA DE TEATRO?

A continuación lee este pequeño párrafo sobre cómo hacer una crítica teatral

Identifica el título de la obra, el género, el nombre de la compañía productora y dónde has visto el espectáculo. También puedes nombrar a los/as intérpretes y director/a de la obra.

Realiza una breve sinopsis de la obra que describa el escenario, presente a los personajes principales y le cuente a la audiencia cuál es el conflicto central.

Comparte tus observaciones sobre las actuaciones individuales, el elenco y la química, el diseño escénico, el vestuario y sobre cómo los elementos técnicos, como la iluminación, los efectos de sonido y la música realza o desmerece la producción. Brinda comentarios constructivos sobre lo que se debería haber hecho para mejorar el espectáculo.

Haz una pequeña crítica teatral sobre MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA.

Si lo deseas puedes enviar la crítica a info@enlalunateatro.com



ACTIVIDAD 2: SOBRE LOS TEXTOS QUE FORMAN PARTE DE LA OBRA DE TEATRO

¿Crees que la selección de textos ha sido adecuada?

¿Conoces otros títulos/textos sobre violencia de género?

¿Qué escena te ha impactado más?

¿La obra te ha hecho pensar sobre el tema? Escribe una pequeña reflexión tras ver la obra de teatro.

ACTIVIDAD 3: TIPOS DE VIOLENCIA PRESENTES EN LAS ESCENAS DE LA OBRA DE TEATRO

En las actividades previas había información sobre los tipos de violencia presentes en el ámbito violencia (ejercidos sobre mujeres y niñas).

Escribe qué tipos de violencia están presentes en cada uno de los textos que se han representado.

