

PUSS IN BOOTS



Childhood Education

**5
years**

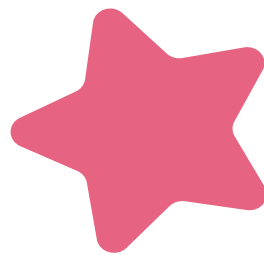
Didactic Guide

Teacher Version

Teacher's Introduction

Early Childhood Education (Age 5)

This guide is designed to be used before and after attending the show *Puss in Boots*, with 5-year-old students. At this age, children strengthen oral language, begin to recognize simple written words, develop basic storytelling skills, and expand symbolic thinking. The proposed activities promote listening comprehension, artistic expression, logical thinking, and playful English learning.



Introducción para el profesorado

Educación Infantil (5 años)

Esta guía está diseñada para trabajar en el aula antes y después de asistir al espectáculo Puss in Boots, con alumnado de 5 años. A esta edad, los niños y niñas consolidan el lenguaje oral, inician el reconocimiento global de palabras, desarrollan habilidades narrativas simples y amplían sus capacidades de relación simbólica. Las actividades propuestas estimulan la comprensión oral, la expresión artística, el pensamiento lógico y el uso lúdico del inglés como lengua extranjera.



General Objectives

- Understand and enjoy a theatre play in English.
- Identify characters, scenes, actions, and emotions.
- Recognize and trace key English words.
- Stimulate creativity and symbolic play.
- Reinforce values such as friendship, truth and bravery.



Objetivos Generales

- Comprender y disfrutar de una obra teatral en inglés.
- Identificar personajes, escenas, acciones y emociones.
- Reconocer y trazar palabras clave en inglés.
- Estimular la creatividad y el juego simbólico.
- Reforzar valores como la amistad, la verdad y la valentía.

Curricular Alignment



The proposed activities align with the official goals for this level:

- Development of oral and written communication (early literacy).
- Approach to reading and writing through word recognition.
- Identification and expression of emotions.
- Development of autonomy and symbolic thinking.
- Familiarization with English through songs, routines, and basic vocabulary.

Vinculación Curricular



Las propuestas se ajustan a los objetivos curriculares establecidos para este nivel:

- *Desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita (iniciación).*
- *Aproximación a la lectoescritura a través del reconocimiento de palabras.*
- *Identificación y expresión de emociones.*
- *Desarrollo de la autonomía y el pensamiento simbólico.*
- *Familiarización con el inglés mediante canciones, rutinas y vocabulario cotidiano.*



Methodological Approach



Activities combine structured tasks (coloring, matching, tracing, identifying emotions) with open-ended proposals (drawing a scene, inventing a kingdom name, acting with the body). Dramatic play and music are prioritized as learning tools. English is introduced naturally, with Spanish as support when needed.

Metodología



Las actividades combinan tareas dirigidas (colorear, unir, trazar palabras, identificar emociones) con propuestas abiertas (dibujar una escena, inventar un nombre de reino, representar con el cuerpo). Se prioriza el uso del juego dramático y la música como vehículo de aprendizaje. El inglés se introduce de forma natural, con apoyo del castellano si es necesario.

Key Content Areas

- **Characters:**
Ivy, Cat, Rowan, Argos, William
- **Vocabulary:**
Animals, body parts, feelings, magical objects
- **Songs:**
with rhythm, repetition and dramatic gestures
- **Activities:**
For artistic and body expression

Contenidos clave

- **Personajes:**
Ivy, Cat, Rowan, Argos, William
- **Vocabulario:**
Animales, partes del cuerpo, sentimientos, objetos mágicos
- **Canciones:**
Con ritmo, repetición y gestos dramáticos
- **Comprensión de la historia:**
Quién, qué, dónde, cómo se sienten
- **Lectoescritura emergente :**
Trazar palabras, emparejar imagen-palabra
- **Expresión artística:**
Dibujo, coloreado, creación simbólica
- **Expresión oral y emocional:**
Repetir palabras, nombrar personajes, expresar sentimientos

Songs and Their Didactic Use



All songs from the show are available as audio tracks on the official website.

It is recommended to:

- Active listening with gestures.
- Represent body movements from the scenes.
- Draw or write a key word after listening.
- Repeat choruses and phrases rhythmically

Canciones y su uso didáctico

Todas las canciones del espectáculo están disponibles en formato audio en la web oficial.

Se recomienda:

- *Escuchar activamente y acompañar con gestos.*
- *Representar corporalmente escenas de las canciones.*
- *Dibujar o escribir (una palabra clave) tras escuchar.*
- *Repetir estribillos y frases con ritmo.*



Before the Show

- Listen to one or two songs in class
- Talk about the characters and the name of the play
- Look at pictures of a theatre: What is it like? What will we see?
- Practice basic theatre behaviour: listen, don't shout, clap at the end...

Antes de ir al teatro

- Escuchar una o dos canciones en el aula
- Hablar de los personajes y del nombre del espectáculo
- Ver imágenes de un teatro: ¿cómo es? ¿Qué veremos?
- Practicar normas básicas de comportamiento: escuchar, no gritar, aplaudir al final...

After the Show

- Draw a favourite scene and name the characters
- Recall and sing the songs together
- Act out a scene or character
- Use the worksheets to review vocabulary, emotions and key moments

Después del teatro

- Dibujar una escena favorita y nombrar los personajes
- Recordar juntos las canciones y cantar los estribillos
- Jugar a representar una escena o personaje
- Usar las fichas para repasar vocabulario, emociones y momentos clave

Worksheet 1

Who lives in the mill?

Objective: * Identify the characters who live in the mill and match each name with the correct picture.

Task: * Look at the four pictures: Ivy, William, Daddy and the Cat.
* Repeat the names: Ivy – William – Daddy – Cat.
* Colour the characters as you like.

Extra oral activity : Say the names out loud as you match them: “This is Ivy”, “This is the Cat”...

VOCABULARY

IVY

WILLIAM

DADDY

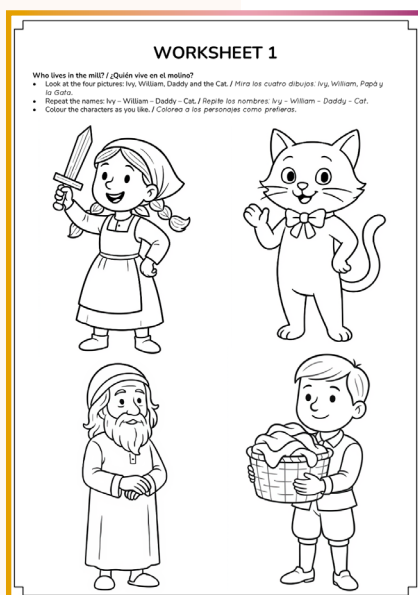
CAT

MILL

FAMILY

Skills:

- Word recognition
- Visual association
- Vocabulary in context
- Fine motor coordination
- Oral expression



¿Quién vive en el molino?

Objetivo: * Identificar a los personajes que viven en el molino y unir cada nombre con su dibujo correspondiente.

Actividad: * Mira los cuatro dibujos: Ivy, William, Papá y la Gata.
* Repite los nombres: Ivy – William – Daddy – Cat.
* Colorea a los personajes como prefieras.

Actividad oral extra: Di los nombres en voz alta mientras los unes: “This is Ivy”, “This is the Cat”...

VOCABULARIO

IVY

WILLIAM

PAPÁ

GATA

MOLINO

FAMILIA

Competencias:

- Reconocimiento de palabras
- Asociación visual
- Vocabulario en contexto
- Coordinación motriz fina
- Expresión oral

Worksheet 2

Boots for the Cat!

- Objective:**
- * Identify the Cat and her boots.
 - * Match words and pictures..
- Task:**
- * Look at the Cat and her boots.
 - * Repeat the words: Cat – Boot
 - * Colour the boots with your favourite colours.
 - * Trace the word Boots

Extra oral activity : Say out loud: “Boots for the Cat!” – “Magic boots!”

¡Botas para la Gata!

- Objetivo:**
- * Identificar a la Gata y sus botas.
 - * Relacionar palabras e imágenes
- Actividad:**
- * Mira a la Gata y sus botas.
 - * Repite las palabras: Cat – Boots
 - * Colorea las botas con tus colores favoritos.
 - * Repasa la palabra Boots.

Actividad oral extra: Di en voz alta: “¡Botas para la Gata!” – “¡Botas mágicas!”

VOCABULARY

CAT

BOOTS

MAGIC

VOCABULARIO

GATA

BOTAS

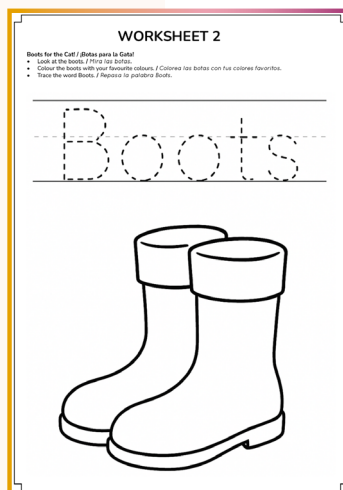
MAGIA

Skills:

- Visual-verbal association
- Vocabulary recognition
- Fine motor skills (tracing and colouring)
- Reading comprehension
- Oral expression

Competencias:

- Asociación visual-verbal
- Reconocimiento de vocabulario
- Motricidad fina (repaso y coloreado)
- Comprensión lectora inicial
- Expresión oral



Worksheet 3

Argos

Objective: * Recognise Argos' character and express his personality through colour and gesture.

Task: * Look at the character. This is Argos. He is serious and mysterious.
* Colour his clothes using dark colours (black, blue, grey).
* Trace the word "Argos".
* Draw his face: is he angry, sad, or confused?

Extra oral activity: Say: "Argos is serious!" – "Argos is not smiling."

Argos

Objective: * Reconocer al personaje de Argos y expresar su personalidad con el color y el gesto.

Actividad: * Mira al personaje. Es Argos. Es serio y misterioso.
* Colorea su ropa usando colores oscuros (negro, azul, gris...).
* Repasa la palabra "Argos".
* Dibuja su cara: ¿está enfadado, triste o confundido?

Actividad oral extra: Di: "¡Argos es serio!" – "Argos no sonríe."

VOCABULARY

ARGO

DARK

SERIOUS

ANGRY

VOCABULARIO

ARGOS

OSCURO

SERIO

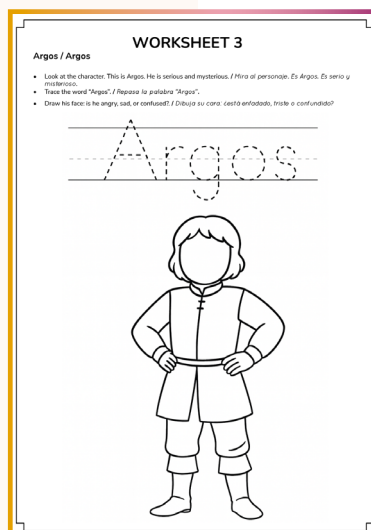
ENFADADO

Skills:

- Character interpretation
- Colour-emotion association
- Fine motor skills
- Early writing
- Emotional vocabulary

Competencias:

- Interpretación de personajes
- Asociación color-emoción
- Motricidad fina
- Escritura inicial
- Vocabulario emocional



Worksheet 4

The Magic Market

- Objective:** * Recognise the objects from the magic market and match them with their names.
- Task:** * Look at the four objects from the market: boots, hat, dress and crown.
* Colour each one with different colours.
* Repeat the words: Boots – Hat – Dress – Crown

Extra oral activity : Say: “Boots!”, “Hat!”, “Look! A dress!”, “It’s a crown!”

VOCABULARY

MARKET

BOOTS

HAT

DRESS

CROWN

Skills:

- Object recognition
- Word-image matching
- Vocabulary reinforcement
- Pre-reading and tracing
- Fine motor skills

El mercado mágico

- Objective:** * Reconocer los objetos del mercado mágico y relacionarlos con su nombre.
- Actividad:** * Mira los cuatro objetos del mercado: botas, sombrero, vestido y corona.
* Colorea cada uno con colores diferentes.
* Repite las palabras: Boots – Hat – Dress – Crown

Actividad oral extra: Di: “¡Botas!”, “¡Sombrero!”, “¡Mira! ¡Un vestido!”, “¡Es una corona!”

VOCABULARIO

MERCADO

BOTAS

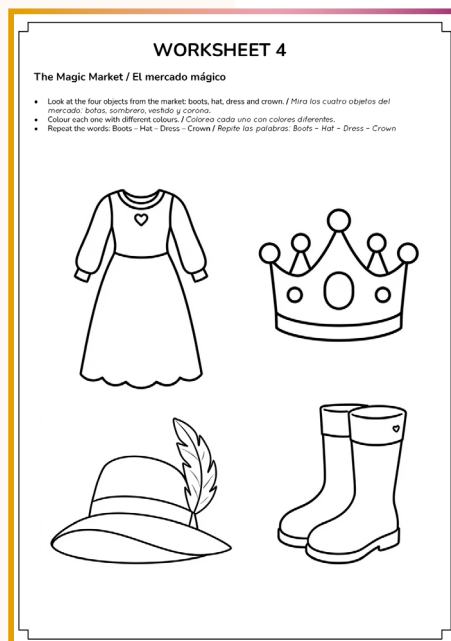
SOMBRERO

VESTIDO

CORONA

Competencias:

- Reconocimiento de objetos
- Asociación palabra-imagen
- Refuerzo de vocabulario
- Prelectura y trazo
- Motricidad fina



Worksheet 5

Queen Ivy

- Objective:** * Recognise Ivy and decorate her as the Queen of Carabas.
- Task:** * Look at Ivy. She is becoming a queen!
- * Colour her dress and hair.
- * Draw or glue her crown on her head.
- * Add stars, sparkles or magic around her.

Extra oral activity : Say: “Queen Ivy!” – “Ivy has a crown!” – “Magic queen!”

La reina Ivy

- Objective:** * Reconocer a Ivy y decorarla como Reina de Carabás.
- Actividad:** * Mira a Ivy. ¡Se está convirtiendo en reina!
- * Colorea su vestido y su pelo.
- * Dibuja o pega su corona en la cabeza.
- * Añade estrellas, brillos o magia a su alrededor.

Actividad oral extra: Di: “¡Reina Ivy!” – “¡Ivy tiene corona!” – “¡Reina mágica!”

VOCABULARY

QUEEN

IVY

CROWN

STARS

DRESS

VOCABULARIO

REINA

IVY

CORONA

ESTRELLAS

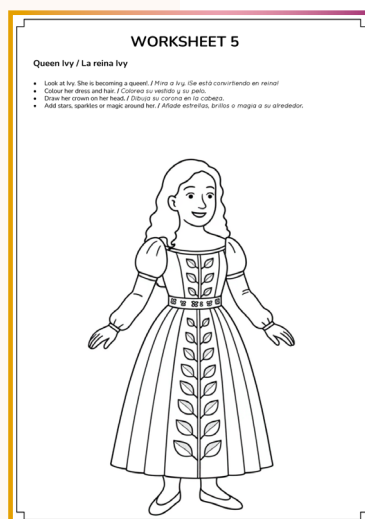
VESTIDO

Skills:

- Character recognition
- Symbolic expression
- Word tracing
- Creative decoration
- Vocabulary expansion

Competencias:

- Reconocimiento de personajes
- Expresión simbólica
- Trazado de palabras
- Decoración creativa
- Ampliación de vocabulario



Worksheet 6

Magic Animals

- Objective:** * Identify magical animals and describe their powers through drawing and movement.
- Task:** * Think of each animal from the play:
- Lion
 - Eagle
 - Mouse
- * What magic can each one do?
- * Draw one magical scene for each animal.
- * Move like each animal and act out its power!
- * Tell the class: "The lion is strong!", "The eagle flies!", "The mouse is fast!"

VOCABULARY

LION

EAGLE

MOUSE

POWER

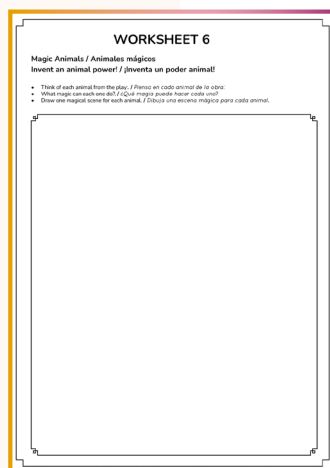
FLY

HIDE

ROAR

Skills:

- Symbolic play
- Verbal description
- Body movement and expression
- Creativity and imagination
- Vocabulary in context
- Listening and dramatization



Animales Mágicos

- Objective:** * Identificar a los animales mágicos y describir sus poderes mediante el dibujo y el movimiento.
- Actividad:** * Piensa en cada animal de la obra:
- León
 - Águila
 - Ratón
- * ¿Qué magia puede hacer cada uno?
- * Dibuja una escena mágica para cada animal.
- * Muévete como cada animal e interpreta su poder.
- * Di en voz alta: "¡El león es fuerte!", "¡El águila vuela!", "¡El ratón es rápido!"

VOCABULARIO

LEÓN

ÁGUILA

RATÓN

PODER

VOLAR

ESCONDER

RUGIR

Competencias:

- Juego simbólico
- Descripción verbal
- Expresión corporal
- Creatividad e imaginación
- Vocabulario en contextO
- Escucha y dramatización



Worksheet 7

Feelings in the Story

Objective: * Identify how the characters feel and express those emotions through gestures and choices.

New Activity : Emotion Game – How do they feel?

* Read or listen to short scenes

- Ivy alone with the cat...
- Argos sees the crown...
- Rowan hears the truth...

* For each situation, choose how the character feels:

- Happy
- Sad
- Surprised
- Angry
- Scared

* Point to the matching emoji or draw it next to the character.

* Show the emotion with your body and face (like a little actor).

* Draw one character and show in your drawing how they feel.

Extra oral activity: Say: “Ivy is sad”, “Argos is angry”, “The Cat is happy”

VOCABULARY

HAPPY

SAD

ANGRY

SURPRISED

SCARED

FEELINGS

Skills:

- Emotional identification
- Non-verbal communication
- Decision-making
- Artistic expression
- Listening and empathy

Emociones en la historia

Objetivo: * Identificar cómo se sienten los personajes y expresar esas emociones mediante gestos y elecciones.

Nueva actividad: Juego de emociones –

¿Cómo se sienten?

* Lee o escucha las escenas cortas

- Ivy sola con el gato...
- Argos ve la corona...
- Rowan escucha la verdad...

* Para cada situación, elige cómo se siente el personaje:

- Feliz
- Triste
- Sorprendido
- Enfadado
- Asustado

* Señala el emoji correspondiente o dibújalo junto al personaje.

* Representa la emoción con tu cuerpo y tu cara (como un actor o actriz!).

* Dibuja un personaje y muestra en tu dibujo cómo se siente.

Actividad oral extra: Di: “Ivy está triste”, “Argos está enfadado”, “La Gata está feliz”happy”

VOCABULARIO

FELIZ

TRISTE

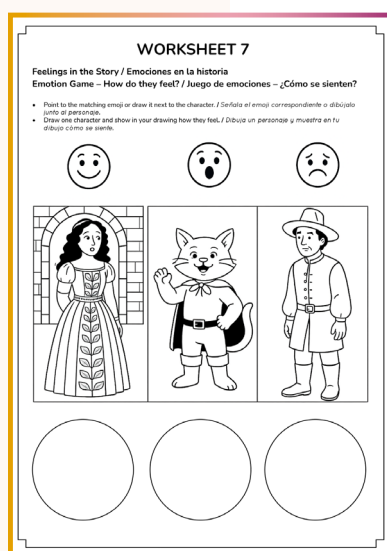
SORPRENDIDO

ASUSTADO

EMOCIONES

Competencias:

- Reconocimiento emocional
- Comunicación no verbal
- Toma de decisiones
- Expresión artística
- Escucha y empatía



Worksheet 8

My Theatre Memory

Objective: * Draw and remember your favourite moment from the play.

Task: * Think: What did you like the most in the play?

- o A character?
- o A scene?
- o A song?
- o A magical moment?

* Draw it in the big empty box.

* Complete this sentence (with help if needed):

In the play I saw...

* Say it out loud to the class.

Mi recuerdo del teatro

Objective: * Dibujar y recordar tu momento favorito de la obra.

Actividad: * Piensa: ¿Qué fue lo que más te gustó de la obra?

- o ¿Un personaje?
- o ¿Una escena?
- o ¿Una canción?
- o ¿Un momento mágico?

* Dibuja eso en el gran recuadro en blanco.

* Completa esta frase (con ayuda si hace falta):

En la obra vi...

* Dilo en voz alta a la clase.

VOCABULARY

CAT

BOOTS

QUEEN

MAGIC

DANCE

SONG

VOCABULARIO

GATA

BOTAS

REINA

MAGIA

BAILE

CANCIÓN

Skills:

- Memory and expression
- Artistic representation
- Oral communication
- Emotional connection

WORKSHEET 8

My Theatre Memory
Think: What did you like the most in the play?
• A character?
• A scene?
• A song?
• A magical moment
Draw it in the big empty box.

Mi recuerdo del teatro
¿Qué fue lo que más te gustó de la obra?
• ¿Un personaje?
• ¿Una escena?
• ¿Una canción?
• ¿Un momento mágico?
Dibuja eso en el gran recuadro en blanco.

Competencias:

- Memoria y expresión
- Representación artística
- Comunicación oral
- Conexión emocional

Uso didáctico de las canciones – 5 años

Didactic Use of the Songs (5 years)

Introducción para el profesorado / Teacher's Introduction

Las canciones del espectáculo Puss in Boots forman una parte esencial de la experiencia teatral y del trabajo en el aula.

The songs from the show Puss in Boots are a key part of the theatrical and classroom experience.

A los 5 años, el alumnado ha desarrollado una mayor conciencia rítmica, mayor capacidad de imitación, y comienza a usar el inglés de forma más espontánea.

At age 5, students have stronger rhythm awareness, better imitation skills, and begin using English more spontaneously.

Las propuestas que encontrarás a continuación están diseñadas para reforzar:

The following proposals are designed to reinforce:

- La comprensión auditiva y el reconocimiento de palabras clave.

Listening comprehension and key word recognition.

- El ritmo, la repetición y la estructura oral del inglés.

Rhythm, repetition, and oral English structure.

- La expresión emocional y corporal a través de la música.

Emotional and body expression through music.

- La creación simbólica vinculada a lo que escuchan y sienten.

Symbolic creation linked to what they hear and feel.

- La conexión afectiva con la historia, los personajes y sus valores.

Affective connection with the story, characters, and values.

Available resources:

- All official song audios are available on the project's website.
- We recommend using them before and after the performance to support familiarity, active participation, and long-term memory.

Structure of the Worksheets

Each worksheet includes:

- A clear learning objective.
- A specific, level-appropriate activity
- Key vocabulary in English and Spanish
- Developed skills and competencies

Recursos disponibles:

- Todos los audios oficiales de las canciones están disponibles en la web del proyecto.
- Se recomienda utilizarlos tanto antes como después de la función, para fomentar la familiaridad, la participación activa y el recuerdo.

Estructura de las fichas

Cada ficha incluye:

- Un objetivo de aprendizaje claro
- Una actividad específica y adaptada al nivel
- Vocabulario clave en inglés y español
- Competencias desarrolladas

Song 1 - The Mill

Objetivo / Objective:

Explorar la rutina diaria de Ivy y William en el molino y expresar preferencias personales.

Explore Ivy and William's daily routine in the mill and express personal preferences.

Actividad sugerida / Suggested activity:

1. Escucha la canción con el grupo: "The Mill" (solo cantan Ivy y William).

Play the song "The Mill" - sung by Ivy and William only.

2. Comenta con el alumnado:

Discuss with the class:

- ¿A quién le gusta el molino? ¿A quién no?

Who likes the mill? Who doesn't?

- ¿Qué hace William en el molino? ¿Y qué quiere Ivy?

What does William do in the mill? What does Ivy want?

3. Actividad corporal:

Physical Activity

- Elige a dos grupos: grupo Ivy (quieren correr, soñar, escapar my grupo William (hacen pan, cuidan la casa).

Group Ivy: dreamers. Group William: workers.

- Cada grupo representa su acción con mímica y movimiento libre.

Each group acts out what their character does.

4. Actividad de pensamiento

Thinking Activity

- "¿Qué preferirías hacer tú?" Mostrar con gestos si les gusta el molino o no.

What would you do? Show with gestures if they like the mill or not.

Frases útiles / Useful phrases:

- "I am Ivy - I hate the mill!"
- "I am William - I love the mill!"
- "I want to run!" - "I want to work!"

Let children repeat short phrases from the song depending on their character.

VOCABULARY

MILL

BREAD

WORK

FEEL

QUEEN

VOCABULARIO

MOLINO

PAN

TRABAJAR

SENTIR

REINA

Skills:

- Listening comprehension
- Character and feeling recognition
- Body and dramatic expression
- Symbolic decision-making
- Repetition of simple spoken structures

Competencias:

- Comprensión auditiva
- identificación de personajes y emociones
- Expresión corporal y dramática
- Toma de decisiones simbólicas
- Repetición de estructuras orales simples

Song 2 – Boots for This Puss

Objetivo / Objective:

Repetir estructuras en inglés con ritmo y gesto. Comprender que las botas permiten a la Gata cumplir deseos.

Repeat English structures with rhythm and gesture. Understand that the boots allow the Cat to make dreams come true.

Actividad sugerida: ¡Baila como la Gata! / Suggested activity: Dance like the Cat!

1. Escucha la canción con el grupo: “Boots for this Puss”.

Play the song “Boots for this Puss” aloud.

2. Repite el estribillo con palmas o golpecitos rítmicos:

Repeat the chorus using claps or body taps:

- “Boots for this puss... Boots for this puss...”

Usa gestos sencillos: señalar los pies, girar como la Gata, caminar con “botas mágicas”.

Use simple gestures: point your feet, spin like Cat, walk with “magic boots”.

3. JUEGO corporal:

Body game

- Cada niño/a camina como si tuviera botas mágicas. ¿Qué hacen sus botas?

Let each child pretend to wear magic boots. What can their boots do?

4. Cierre Lúdico:

Playful closure

- Elige una acción mágica por niño/a (“my boots can jump”, “my boots can fly”, “my boots can sing!”) y representadla.

Choose a magical action for each children and act it out.

Frases útiles / Useful phrases:

- “I need boots!”
- “Boots for this puss!”
- “With my boots... I can help you!”

Model short, repetitive lines from the song for children to echo with gesture.

VOCABULARY

BOOTS

CAT

HELP

DREAMS

MAGIC

VOCABULARIO

BOTAS

GATA

AYUDAR

SUEÑOS

MAGIA

Skills:

- Rhythmic repetition in English
- Body and dramatic imitation
- Body and dramatic imitation
- Motor coordination
- Symbolic cause-effect comprehension (“with magic boots I can...”)

Competencias:

- Repetición rítmica en inglés
- Imitación corporal y dramática
- Expresión de la imaginación
- Coordinación motriz
- Comprensión de causa-efecto simbólica (“con botas mágicas puedo...”)

Song 3 – The Magic Market

Objetivo / Objective:

Reconocer objetos del mercado, practicar estructuras de compra sencillas y representar una escena simbólica.

Recognize market items, practice simple buying expressions, and perform a symbolic market scene.

Actividad sugerida: Creamos un mercado mágico / Suggested activity: / Let's make a magic market

1. Escucha la canción con el grupo: "The Magic Market".
Play the song "The Magic Market" aloud.
2. Haz que el alumnado nombre lo que escucha o ve (puedes apoyarte con tarjetas visuales):
Ask students to name what they hear or see (use picture cards if needed):
 - Boots! Hats! Dresses! Crowns!
3. Monta un pequeño mercado simbólico en el aula:
Set up a small symbolic market:
 - Cada mesa es un puesto (botas, sombreros, vestidos, coronas).
Tables become stalls (boots, hats, dresses, crowns).
 - Algunos niños/as hacen de vendedores, otros de compradores.
Some children are sellers, others are buyers.
4. Utiliza frases cortas para jugar al mercado:
Use simple phrases to act out buying:
 - "I want the boots!" – "Here you are!" – "Thank you!"
 - "Do you like this crown?" – "Yes, it's magic!"
5. Finaliza cantando el estribillo y mostrando los objetos.
End by singing the chorus while holding the objects.

Frases útiles / Useful phrases:

- "This is the market!"
- "Do you want the dress?"
- "I want the boots!"
- "Look at the crown!"

VOCABULARY

MARKET	BOOTS	HAT
DRESS	CROWN	BUY

Skills:

- Listening comprehension
- Object identification
- Social symbolic play
- Basic oral structures in English
- Vocabulary in context
- Expressing preferences

VOCABULARIO

MERCADO	BOTAS	SOMBRERO
VESTIDO	CORONA	COMPRAR

Competencias:

- Comprensión auditiva
- Identificación de objetos
- Juego simbólico social
- Estructuras orales básicas
- Reconocimiento de vocabulario en contexto
- Expresión de preferencias

Song 4 - Make Stars

Objetivo / Objective:

Asociar el ritmo musical con el movimiento libre de manos y dedos. Participar activamente en la creación simbólica de estrellas.

Associate musical rhythm with free movement of hands and fingers. Participate in symbolic creation of stars.

Actividad sugerida: Estrellas con las manos / Suggested activity: Finger stars

1. Escucha la canción con el grupo: "Make Stars".
Play the song "Make Stars" aloud.
2. Pide al alumnado que mueva sus dedos como en la obra, creando "estrellas" en el aire.
Ask students to move their fingers like in the play, creating "stars" in the air.
3. Marca los compases diciendo "1, 2, 1, 2, 3..." y acompañad el ritmo con las manos.
Count the rhythm: "1, 2, 1, 2, 3" and guide the hand motions together
4. Variaciones lúdicas:
Playful variations
 - Hacer estrellas con luces apagadas y linternas.
 - Estampar estrellas con los dedos en una cartulina (actividad artística opcional).
 - Bailar como estrellas en movimiento (con pañuelos, cintas...).*Play in the dark with flashlights, stamp finger stars on paper, or dance like twinkling stars with scarves.*
5. Cierre: sentarse en círculo, mirar las "estrellas" y repetir:
Sit in a circle, look up, and say:
 - "These are the stars of Carabas!"

Frases útiles / Useful phrases:

- "Make stars with your hands!"
- "Move your fingers through the night!"
- "One, two, one, two, three!"
- "Stars of Carabas!"

VOCABULARY

STARS

HANDS

NIGHT

MOVE

LIGHT

Skills:

- Fine motor coordination
- Musical and body expression
- Listening comprehension
- Group participation
- Symbolic imagination

VOCABULARIO

ESTRELLAS

MANOS

NOCHE

MOVER

LUZ

Competencias:

- Coordinación motriz fina
- Expresión corporal y musical
- Comprensión auditiva
- Participación grupal
- Imaginación simbólica

Song 5 – Magic Land

Objetivo / Objective:

Estimular la imaginación a partir de lo que sugiere la canción y representar ese mundo mágico a través del cuerpo y la palabra.

Stimulate imagination through the song and represent that magical world using body and language.

Actividad sugerida: Imagina tu país mágico / Imagine your Magic Land

1. Escucha la canción con el grupo: “Magic Land”.
Play the song “Magic Land” aloud.
2. Mientras suena la canción, invita al grupo a cerrar los ojos y visualizar ese lugar:
Invite children to close their eyes and imagine:
 - ¿Hay estrellas? ¿Nubes que bailan? ¿Gatos con botas?
Are there stars? Dancing clouds? Cats in boots?.
3. Al acabar la canción, pregunta:
When the song is over, ask
 - “¿Qué has visto?” – “¿Cómo es tu país mágico?”
What did you see? What is your magic land like?
4. Juego de creación grupal
Group creation game
 - En un espacio amplio, cada niño/a se mueve como si estuviera dentro de su Magic Land: caminan entre estrellas, bailan como nubes, saltan como gatos mágicos...
In a large space, children move as if they are inside their Magic Land: dancing clouds, stars, magical cats...
5. (Opcional) Crear un mural o collage entre todos con los elementos imaginados.
Optionally, create a shared mural with all their imagined elements

Frases útiles / Useful phrases:

- “This is my Magic Land!”
- “I see stars!” – “I see clouds!”
- “There are cats in boots!”
- “We can fly!” – “We can draw with light!”

VOCABULARY

MAGIC	LAND	STARS
CLOUD	CAT	DREAM

Skills:

- Visual and narrative imagination
- Creative movement
- Emotional engagement
- Oral expression in English
- Symbolic representation

VOCABULARIO

MÁGICO	TIERA/PAÍS	ESTRELLA
NUBE	GATO	SUEÑO

Competencias:

- Imaginación visual y narrativa
- Movimiento creativo
- Participación emocional
- Producción oral en inglés
- Representación simbólica

Song 6 – By Me Side

Objetivo / Objective:

Reconocer emociones positivas asociadas al vínculo con otra persona y expresarlas de forma artística y corporal.

Recognize positive emotions linked to connection with others and express them artistically and physically.

Actividad sugerida: ¿Quién está a tu lado? / Who is by your side?

1. Escucha la canción en un ambiente relajado: “By My Side”.
Play the song “By My Side” in a calm, cozy setting..
2. Invita al grupo a cerrar los ojos y pensar en alguien que les hace sentir bien:
Invite children to close their eyes and think of someone who makes them happy:
 - Un amigo, un familiar, su mascota, su muñeco favorito...
A friend, family member, pet, or favourite toy...
3. Después, propón esta dinámica:
After, propose this exercise
 - “Dibuja en el aire con tu dedo a esa persona o cosa que te acompaña”.
 - “Muévete por el espacio como si caminaras con ella”.
Draw that person in the air with your finger, and move as if walking beside them.
4. En corro, pueden turnarse para decir:
In a circle, children can take turns to say
 - “By my side... I have my mum” / “my teddy” / “my dog”

Frases útiles / Useful phrases:

- “When you are by my side...”
- “I’m not afraid.”
- “I feel happy / strong / calm.”
- “You are my star.”

VOCABULARY

SIDE	LOVE	FRIEND
SMILE	LIGHT	FEEL

VOCABULARIO

LADO	AMOR	AMIGO/A
SONRISA	LUZ	SENTIR

Skills:

- Emotional education
- Affective vocabulary in English
- Awareness of personal connections
- Relaxation and active listening
- Symbolic and body expression

Competencias:

- Educación emocional
- Lenguaje afectivo en inglés
- Conciencia de los vínculos
- Relajación y escucha activa
- Expresión simbólica y corporal

Song 7 – Fight for Your Dreams

Objetivo / Objective:

Reflexionar sobre los propios sueños y aspiraciones, y expresarlos de forma verbal, corporal y creativa.

Reflect on personal dreams and hopes, and express them through words, movement and creativity.

Actividad sugerida: ¿Cuál es tu sueño? / What is your dream?

1. Escucha la canción con atención: “Fight for Your Dreams”.

Play the song “Fight for Your Dreams” with the group.

2. Haz una breve pausa y pregunta:

Take a little brake and ask:

- “¿Qué sueña Ivy?” – “¿Qué quiere hacer la Gata?”...
- “¿Tú qué sueñas con ser o hacer?”

“What does Ivy dream of?” – “What does the Cat want?” – “And what about you?”

3. Dinámica individual:

Individual activity

- Cada niño/a se pone de pie y dice en voz alta:
I have a dream... I want to... (volar, bailar, ir al espacio, tener un gato, ser médico, etc.
Each child stands and completes the phrase: “I have a dream... I want to...”

4. Movimiento simbólico:

Symbolic movement

- Cada niño/a representa su sueño con el cuerpo (vuela, corre, canta, abraza...).
- Children act out their dreams through movement.*

5.. Cierre en grupo:

Group closure

- Todos dicen juntos: “Fight for your dreams!” con un gesto fuerte y positivo.
Finish together saying: “Fight for your dreams!” with a powerful group gesture

Frases útiles / Useful phrases:

- | | |
|---|-------------------------------|
| • “I have a dream.” | • “Fight for your dreams!” |
| • “I want to fly / dance / help /
be a doctor / be an artist...” | • “You are strong and brave!” |

VOCABULARY

DREAM	BRAVE	STRONG
LIGHT	FIGHT	BELIEVE

VOCABULARIO

SUEÑO	VALIENTE	FUERTE
LUZ	LUCHAR	CREER

Skills:

- Self-affirmation and self-esteem
- Expressing wishes and aspirations
- Motivational and emotional vocabulary
- Symbolic representation
- Collective participation

Competencias:

- Autoafirmación y autoestima
- Expresión de deseos y aspiraciones
- Vocabulario emocional y motivador
- Representación simbólica
- Participación colectiva

PUSS IN BOOTS



Childhood Education



Didactic Guide

Teacher Version