

PUSS IN BOOTS



First Cycle of Primary Education

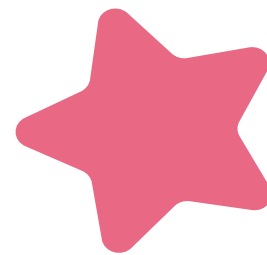
**6-7
years**

Didactic Guide

Teacher Version

Teacher's Introduction

Primary Education · First Cycle (Ages 6–7)



This guide is designed to be used before and after attending the show *Puss in Boots*, with students aged 6 to 7 (First Cycle of Primary Education). At this age, children begin to read and write at a basic level, expand their vocabulary (especially in English), develop a greater attention span, and continue to strengthen logical thinking. The proposed activities stimulate listening and reading comprehension, initial oral and written expression, artistic creativity, and the playful learning of English as a foreign language.



Introducción para el profesorado

Educación Primaria · Primer Ciclo (6–7 años)

Esta guía está diseñada para trabajar en el aula antes y después de asistir al espectáculo Puss in Boots, con alumnado de 6 a 7 años (Primer Ciclo de Primaria). A esta edad, los niños y niñas comienzan a leer y escribir de forma básica, amplían su vocabulario, especialmente en inglés, desarrollan una mayor capacidad de atención y continúan afianzando el pensamiento lógico. Las actividades propuestas estimulan la comprensión auditiva y lectora, la expresión oral y escrita inicial, la creatividad artística y el aprendizaje lúdico del inglés como lengua extranjera.



General Objectives

- Understand and enjoy a theatre play in English.
- Identify characters, scenes, actions, and emotions.
- Recognize and trace key English words.
- Stimulate creativity and symbolic play.
- Reinforce values such as friendship, truth and bravery.

Objetivos Generales

- Comprender y disfrutar de una obra teatral en inglés.
- Identificar personajes, escenas, acciones y emociones.
- Reconocer y trazar palabras clave en inglés.
- Estimular la creatividad y el juego simbólico.
- Reforzar valores como la amistad, la verdad y la valentía.

Curricular Alignment



The proposed activities align with the official goals for this level:

- Development of oral and written communication competence (basic literacy skills).
- Development of initial literacy skills in English (simple words and sentences).
- Identification and appropriate expression of emotions.
- Development of creativity, imagination, and artistic expression.
- Playful use of English through songs, games, and everyday vocabulary.
- Fostering personal autonomy and teamwork through participatory activities.

Vinculación Curricular



Las propuestas se ajustan a los objetivos curriculares establecidos para este nivel:

- *Desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita (lectura y escritura básicas).*
- *Desarrollo de la lectoescritura inicial en inglés (palabras y frases sencillas).*
- *Identificación y expresión adecuada de emociones.*
- *Desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión artística.*
- *Uso lúdico del inglés mediante canciones, juegos y vocabulario cotidiano.*
- *Fomento de la autonomía personal y la colaboración en grupo a través de actividades participativas.*



Methodological Approach

Activities combine structured tasks (reading and matching words, coloring and tracing words, identifying emotions) with open-ended proposals (drawing, inventing powers, acting out scenes). Dramatic play, creativity, and music remain key learning tools. English is used naturally throughout the activities, with Spanish support when needed to ensure understanding.

Metodología

Las actividades combinan tareas dirigidas (leer y emparejar palabras, colorear y trazar palabras, identificar emociones) con propuestas abiertas (dibujar, inventar poderes, dramatizar escenas). Se continúa priorizando el uso del juego dramático, la creatividad y la música como vehículos de aprendizaje. El inglés se emplea de forma natural en las actividades, con apoyo del castellano cuando es necesario para asegurar la comprensión.

Key Content Areas

- **Characters:**
Ivy, Cat, Rowan, Argos, William
- **Vocabulary:**
Boots, crown, market, magic, happy, sad, lion, power...
- **Songs:**
With rhythm, repetition and dramatic gestures
- **Story Comprehension:**
Who, what, where, how they feel, why
- **Artistic Expression:**
Drawing, coloring, creative decoration
- **Oral and Emotional Expression:**
Saying simple phrases, naming characters, expressing feelings

Contenidos clave

- **Personajes:**
Ivy, Cat, Rowan, Argos, William
- **Vocabulario:**
Boots, crown, market, magic, happy, sad, lion, power...
- **Canciones:**
Con ritmo, repetición y gestos dramáticos
- **Comprensión de la historia:**
Quién, qué, dónde, cómo se sienten
- **Lectoescritura emergente:**
leer palabras sencillas, completar frases cortas
- **Expresión artística:**
Dibujo, coloreado, decoración creativa
- **Expresión oral y emocional:**
Decir frases sencillas, nombrar personajes, expresar sentimientos

Songs and Their Didactic Use



All songs from the show are available as audio tracks on the official website.
It is recommended to:

- Active listening with gestures.
- Represent body movements from the scenes.
- Draw or write a key word after listening.
- Repeat choruses and phrases rhythmically

Canciones y su uso didáctico

*Todas las canciones del espectáculo están disponibles en formato audio en la web oficial.
Se recomienda:*

- *Escuchar activamente y acompañar con gestos.*
 - *Representar corporalmente escenas de las canciones.*
 - *Dibujar o escribir (una palabra clave) tras escuchar.*
 - *Repetir estribillos y frases con ritmo.*
- 

Before the Show

- Listen to one or two songs in class
- Talk about the characters and the name of the play
- Look at pictures of a theatre: What is it like? What will we see?
- Practice basic theatre behaviour: listen, don't shout, clap at the end...

Antes de ir al teatro

- Escuchar una o dos canciones en el aula
- Hablar de los personajes y del nombre del espectáculo
- Ver imágenes de un teatro: ¿Cómo es? ¿Qué veremos?
- Practicar normas básicas de comportamiento: escuchar, no gritar, aplaudir al final...

After the Show

- Draw a favourite scene and name the characters
- Recall and sing the songs together
- Act out a scene or character
- Use the worksheets to review vocabulary, emotions and key moments

Después del teatro

- Dibujar una escena favorita y nombrar los personajes
- Recordar juntos las canciones y cantar los estribillos
- Jugar a representar una escena o personaje
- Usar las fichas para repasar vocabulario, emociones y momentos clave

Worksheet 1

Who lives in the mill?

Objective: * Identify the characters who live in the mill and match each name with the correct picture.

Task: * Read the short sentences about Ivy, Milo, William and the Cat. Then write the correct name under each picture. Let pupils colour the characters if they wish.

Extra oral activity : Say out loud: "This is Ivy",
"This is the Cat"...

VOCABULARY

IVY

WILLIAM

MILO

CAT

Skills:

- Word recognition
- Visual association
- Vocabulary in context
- Fine motor coordination
- Oral expression

¿Quién vive en el molino?

Objective: * Identificar a los personajes que viven en el molino y unir cada nombre con su dibujo correspondiente.

Actividad: * "Pide al alumnado que lea las breves descripciones de Ivy, Milo, William y la Gata. Después deberá escribir el nombre correcto debajo de cada dibujo. Si lo desea, podrá colorear los personajes."

Actividad oral extra: Di en voz alta: "Esta es Ivy",
"Esta es la Gatat"...

VOCABULARIO

IVY

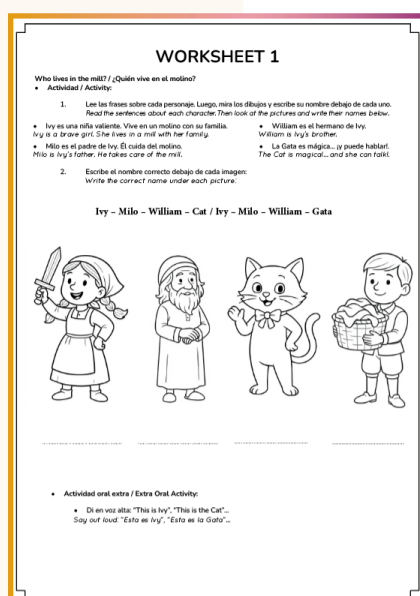
WILLIAM

MILO

GATA

Competencias:

- Reconocimiento de palabras
- Asociación visual
- Vocabulario en contexto
- Coordinación motriz fina
- Expresión oral



Worksheet 2

Boots for the Cat!

Objective: * Identify the Cat and her boots.

* Match words and pictures..

Task: * "Ask pupils to look at the Cat and her boots. Encourage them to write a short description (e.g. 'The boots are shiny and tall') and to explain what the boots are for (e.g. 'The boots help her to run and jump'). They can colour the boots afterwards."

VOCABULARY

BIG

TALL

SHINY

MAGIC

Skills:

- Visual-verbal association
- Vocabulary recognition
- Fine motor skills (tracing and colouring)
- Reading comprehension
- Oral expression

¡Botas para la Gata!

Objetivo: * Identificar a la Gata y sus botas.

* Relacionar palabras e imágenes

Actividad: * "Pide al alumnado que observe a la Gata y sus botas. Invítalos a escribir una breve descripción (por ejemplo, 'Las botas son altas y brillantes') y a explicar para qué sirven (por ejemplo, 'Las botas la ayudan a correr y saltar'). Después pueden colorear las botas."

VOCABULARIO

GRANDE

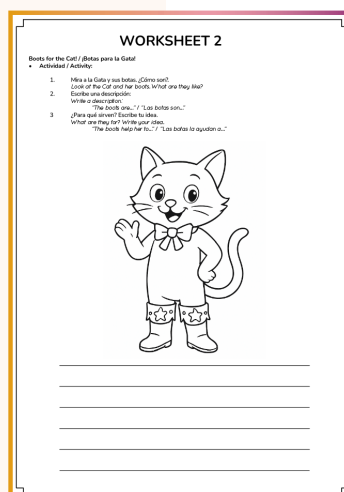
ALTO

BRILLANTE

MÁGICO

Competencias:

- Asociación visual-verbal
- Reconocimiento de vocabulario
- Motricidad fina (repaso y coloreado)
- Comprensión lectora inicial
- Expresión oral



Worksheet 3

Argos

Objective: * Recognise Argos' character and express his personality through colour and gesture.

Task: * "Introduce Argos as serious and mysterious. Ask pupils to think of two adjectives to describe him (e.g. serious, strong, mysterious, silent) and write: 'Argos is _ and _.' Pupils may then draw his face to show how he looks."

Extra oral activity: Say: "Argos is serious!" – "Argos is not smiling."

Argos

Objective: * Reconocer al personaje de Argos y expresar su personalidad con el color y el gesto.

Actividad: * "Presenta a Argos como un personaje serio y misterioso. Pide al alumnado que piense dos adjetivos para describirlo (por ejemplo, serio, fuerte, misterioso, silencioso) y que escriba: 'Argos es _ y _.' A continuación, pueden dibujar su cara para mostrar cómo está."

Actividad oral extra: Di: "¡Argos es serio!" – "Argos no sonríe."

VOCABULARY

SERIOUS

STRONG

MYSTERIOUS

ANGRY

SAD

VOCABULARIO

SERIO

FUERTE

MISTERIOSO

ENFADADO

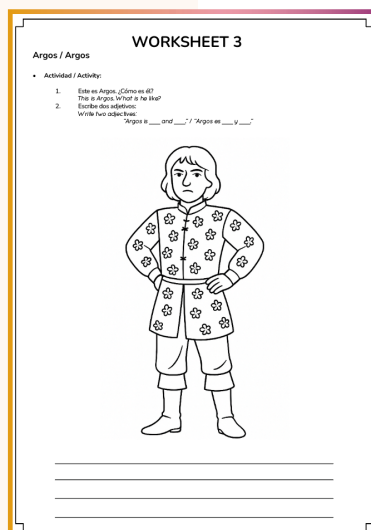
TRISTE

Skills:

- Character interpretation
- Colour-emotion association
- Fine motor skills
- Early writing
- Emotional vocabulary

Competencias:

- Interpretación de personajes
- Asociación color-emoción
- Motricidad fina
- Escritura inicial
- Vocabulario emocional



Worksheet 4

The Magic Market

Objective: * Recognise the objects from the magic market and match them with their names.

Task: * "Ask pupils to match each word (boots, hat, dress, crown) to its picture. Then have them write one sentence about their favourite item (e.g. 'I like the crown because it is shiny')."

Extra oral activity : Say: "Boots!", "Hat!", "Look! A dress!", "It's a crown!"

VOCABULARY

MARKET

BOOTS

HAT

DRESS

CROWN

Skills:

- Object recognition
- Word-image matching
- Vocabulary reinforcement
- Pre-reading and tracing
- Fine motor skills

El mercado mágico

Objective: * Reconocer los objetos del mercado mágico y relacionarlos con su nombre.

Actividad: * "Indica al alumnado que relacione cada palabra (boots/botas, hat/sombrero, dress/vestido, crown/corona) con su dibujo. Luego deberán escribir una frase sobre su objeto favorito (por ejemplo, 'Me gusta la corona porque brilla')."

Actividad oral extra: Di: "¡Botas!", "¡Sombrero!", "¡Mira! ¡Un vestido!", "¡Es una corona!"

VOCABULARIO

MERCADO

BOTAS

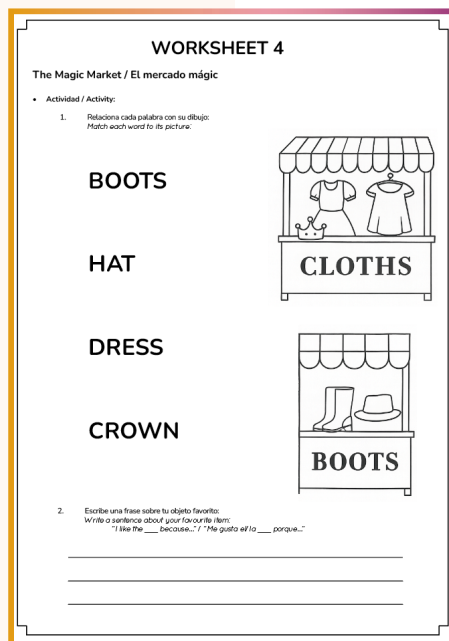
SOMBRERO

VESTIDO

CORONA

Competencias:

- Reconocimiento de objetos
- Asociación palabra-imagen
- Refuerzo de vocabulario
- Prelectura y trazo
- Motricidad fina



Worksheet 5

Queen Ivy

Objective: * Recognise Ivy and decorate her as the Queen of Carabas.

Task: * "Show pupils Ivy becoming Queen of Carabas. They should draw a crown on her head and add stars or magic around her. Ask them to write a short sentence about Ivy (e.g. 'Queen Ivy is brave and kind')."

Extra oral activity : Say: "Queen Ivy!" – "Ivy has a crown!" – "Magic queen!"

La reina Ivy

Objective: * Reconocer a Ivy y decorarla como Reina de Carabás.

Actividad: * "Muestra al alumnado a Ivy convirtiéndose en reina. Deberán dibujar una corona sobre su cabeza y añadir estrellas o magia a su alrededor. Pídeles que escriban una frase sobre Ivy (por ejemplo, 'La reina Ivy es valiente y amable')."

Actividad oral extra: Di: "¡Reina Ivy!" – "¡Ivy tiene corona!" – "¡Reina mágica!"

VOCABULARY

QUEEN

IVY

CROWN

STARS

DRESS

Skills:

- Character recognition
- Symbolic expression
- Word tracing
- Creative decoration
- Vocabulary expansion

VOCABULARIO

REINA

IVY

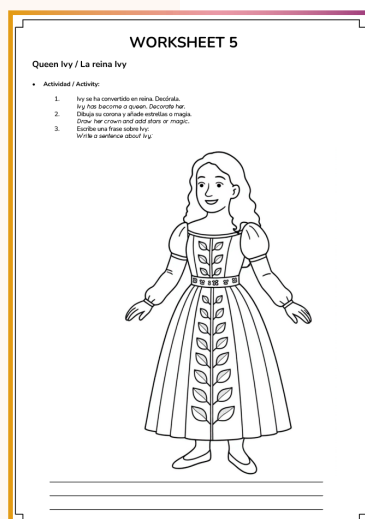
CORONA

ESTRELLAS

VESTIDO

Competencias:

- Reconocimiento de personajes
- Expresión simbólica
- Trazado de palabras
- Decoración creativa
- Ampliación de vocabulario



Worksheet 6

Magic Animals

- Objective:** * Identify magical animals and describe their powers through drawing and movement.
- Task:** * "Remind pupils of the three magic animals: lion, eagle and mouse. Ask them what magic each one can do, without giving them the answer. For example: 'The lion can _', 'The eagle can _', 'The mouse can _'. Let pupils invent powers (roar and protect, fly and see far, hide and find secrets). They should draw their favourite animal using its magic power."

VOCABULARY

LION

EAGLE

MOUSE

POWER

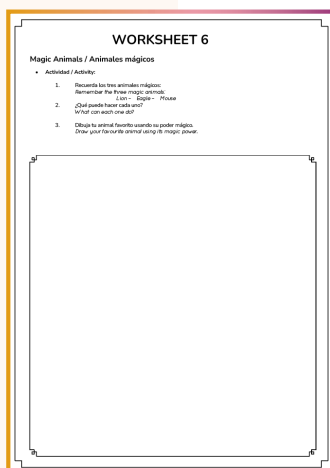
FLY

HIDE

ROAR

Skills:

- Symbolic play
- Verbal description
- Body movement and expression
- Creativity and imagination
- Vocabulary in context
- Listening and dramatization



Animales Mágicos

- Objective:** * Identificar a los animales mágicos y describir sus poderes mediante el dibujo y el movimiento.
- Actividad:** * "Recuerda al alumnado los tres animales mágicos: león, águila y ratón. Pregunta qué magia puede hacer cada uno sin darles la respuesta. Por ejemplo: 'El león puede _', 'El águila puede _', 'El ratón puede _'. Deja que ellos inventen los poderes (rugir y proteger, volar y ver lejos, esconderse y encontrar secretos). Después dibujarán a su animal favorito usando ese poder mágico."

VOCABULARIO

LEÓN

ÁGUILA

RATÓN

PODER

VOLAR

ESCONDER

RUGIR

Competencias:

- Juego simbólico
- Descripción verbal
- Expresión corporal
- Creatividad e imaginación
- Vocabulario en contexto
- Escucha y dramatización

Worksheet 7

Feelings in the Story

Objective: * Identify how the characters feel and express those emotions through gestures and choices.

Task : Feelings in the Story

* Emphasise that pupils write the chosen emotion for each scene in a blank space and act out one emotion with their body.

Extra oral activity: Say: “Ivy is sad”, “Argos is angry”, “The Cat is happy”

VOCABULARY

HAPPY
SAD
ANGRY
SURPRISED
SCARED
FEELINGS

Skills:

- Emotional identification
- Non-verbal communication
- Decision-making
- Artistic expression
- Listening and empathy

Emociones en la historia

Objetivo: * Identificar cómo se sienten los personajes y expresar esas emociones mediante gestos y elecciones.

Actividad: Emociones en la historia

*Indica que el alumnado escriba la emoción elegida en el espacio en blanco de cada escena y represente una de ellas con el cuerpo. Si se quiere, se puede proponer también dibujar un emoji junto al personaje.

Actividad oral extra: Di: “Ivy está triste”, “Argos está enfadado”, “La Gata está feliz”

VOCABULARIO

FELIZ
TRISTE
SORPRENDIDO
ASUSTADO
EMOCIONES

Competencias:

- Reconocimiento emocional
- Comunicación no verbal
- Toma de decisiones
- Expresión artística
- Escucha y empatía

WORKSHEET 7

Feelings in the Story / Emociones en la historia

Actividad / Activity:

1. Lee cada momento y escribe cómo se siente el personaje.
Read each moment and write how the character feels:

1. Ivy is alone with the Cat _____
2. Argos sees the crown _____
3. Ivy with the Crown _____
4. Rowan hears the truth _____

Palabras / Words: happy, sad, surprised
Palabras / Words: feliz, triste, sorprendido



2. Representa una emoción con tu cuerpo.
Act out one emotion with your body.

Worksheet 8

My Theatre Memory

Objective: * Draw and remember your favourite moment from the play.

Task: * Think: What did you like the most in the play?

- o A character?
- o A scene?
- o A song?
- o A magical moment?

* Draw it in the big empty box.

* Complete this sentence (with help if needed):

My favourite moment was.....

* Say it out loud to the class.

Mi recuerdo del teatro

Objective: * Dibujar y recordar tu momento favorito de la obra.

Actividad: * Piensa: ¿Qué fue lo que más te gustó de la obra?

- o ¿Un personaje?
- o ¿Una escena?
- o ¿Una canción?
- o ¿Un momento mágico?

* Dibuja eso en el gran recuadro en blanco.

* Completa esta frase (con ayuda si hace falta):

Mi momento favorito fué... * Dilo en voz alta a la clase.

VOCABULARY

CAT

BOOTS

QUEEN

MAGIC

DANCE

SONG

VOCABULARIO

GATA

BOTAS

REINA

MAGIA

BAILE

CANCIÓN

Skills:

- Memory and expression
- Artistic representation
- Oral communication
- Emotional connection

WORKSHEET 8

My Theatre Memory / Mi recuerdo del teatro

• Actividad / Activity:

1. Pienso en tu momento favorito de la obra.
Think of your favourite moment from the play.
2. Dibuja una escena.
Draw a scene.
3. Completa esta frase: "Mi momento favorito fue..."
Complete this sentence: "My favourite moment was..."

Draw: Plot scene.



Competencias:

- Memoria y expresión
- Representación artística
- Comunicación oral
- Conexión emocional

Claves de respuestas / Answer Key

Worksheet 1 – Who lives in the mill?

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- Ivy
- Milo
- William
- Cat

(el orden depende de cómo estén dispuestas las imágenes en la ficha)

Worksheet 2 – Boots for the Cat!

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- Descripción / Description:

“The boots are big, tall, magical, black and shiny.”

(o cualquier adjetivo que el alumnado utilice con sentido)

- Función / Purpose:

“The boots help her to run, jump and talk like a human.”

“Las botas la ayudan a correr, saltar y hablar como humana.”

Worksheet 3 – Argos

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- “Argos is serious and strong.”
- “Argos es serio y fuerte.”

(otras opciones posibles: mysterious, tall, silent, angry...)

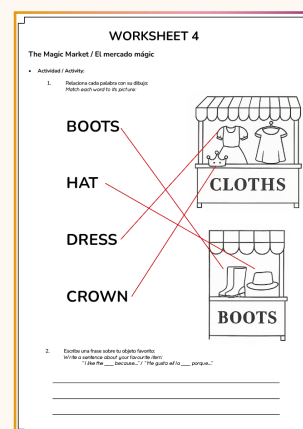
Worksheet 4 – The Magic Market

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- boots ----- botas
- hat ---- sombrero
- dress ---- vestido
- crown --- corona
- Frase ejemplo / Example sentence:

“I like the crown because it’s shiny.”

“Me gusta la corona porque brilla.”



Claves de respuestas / Answer Key

Worksheet 5 – Queen Ivy

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- Frase ejemplo / Example sentence:
“Queen Ivy is brave and beautiful.”
“La Reina Ivy es valiente y hermosa.”
(pueden usarse también: kind, powerful, magic...)

Worksheet 6 – Magic Animals

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

- Lion: “The lion can roar and protect the castle.”
- Eagle: “The eagle can fly and see very far.”
- Mouse: “The mouse can hide and find secrets.”

El dibujo debe reflejar ese poder en acción.

Worksheet 7 – Feelings in the Story

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

1. Ivy is alone with the Cat ----- surprised / sorprendida
2. Argos sees the crown ----- surprised / sorprendido
3. Ivy with the crown ----- happy / feliz
4. Rowan hears the truth ----- sad / triste

(Puede haber variaciones si se justifican de forma razonada.)

Worksheet 8 – My Theatre Memory

Respuesta sugerida / Suggested Answer:

Libre / Open-ended

- “My favourite moment was when the Cat put on the boots.”
- “Mi momento favorito fue cuando la Gata se puso las botas.”

(Se acepta cualquier escena relevante que el alumnado recuerde)



PUSS IN BOOTS



First Cycle of Primary Education



Didactic Guide

Teacher Version